# mônica

Nº 45 - Cr$ 70,00

EDITORA GLOBO

Juan

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 21,00

MAURICIO

Nesta edição:
LAMBADA

# DISQUE 200-2021

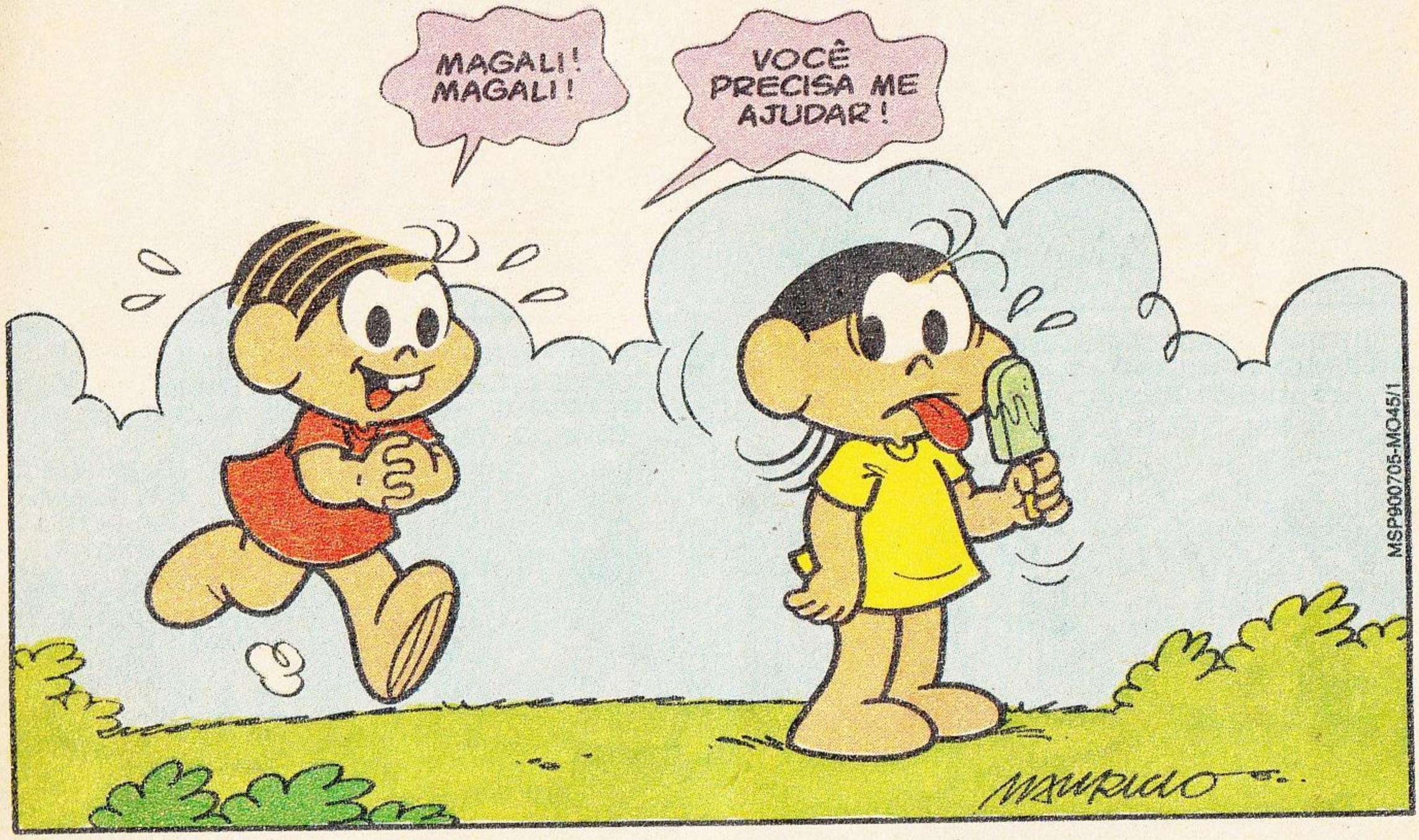
## E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

# Mônica em LAMBADA!



© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS VOCÊ JÁ É ESPECIALISTA EM DAR LAMBADA NOS MENINOS!

AI, MAGALI! SE LIGA!

EU TÔ FALANDO DA *DANÇA* LAMBADA! ENTENDEU?

AH... AQUELA DO REBOLADO?

ESSA MESMA! PRECISO APRENDER LOGO, PRA DANÇAR COM O FLAVINHO NO MINICONCURSO DE LAMBADA QUE VAI TER HOJE!

O QUÊ?! AQUELE FOFO? ELE CONVIDOU VOCÊ?!

NÃO... MAS VAI CONVIDAR, QUANDO NOTAR COMO EU DANÇO BEM...

MAS VOCÊ DISSE QUE NÃO SABE...

E TÁ MEIO EM CIMA DA HORA, NÃO?

MAS VOCÊ VAI ME AJUDAR, NÉ, MAGALI?

EU? BOM, EU FARIA ISSO COM PRAZER! SÓ QUE...

...EU NÃO SEI DANÇAR NEM VALSA!

NÃO FAZ MAL!

O QUE EU QUERIA ERA USAR O SEU VIDEOCASSETE UM POUQUINHO!

EU ALUGUEI ESTA FITA QUE ENSINA LAMBADA!

AH...

ASSIM, SIM!

VAMOS LOGO VER ESSA FITA! QUEM SABE EU APRENDO TAMBÉM?!

LIXO

EH, EH, EH!

ATÉ QUE A MINHA VISITA NA *VIDEOLOCADOLA*, HOJE, VALEU A PENA!

BEM QUE EU *ESTLANHEI* QUANDO A MÔNICA PEGOU AQUELA FITA DE LAMBADA...

EU *PLECISAVA* SABER *PLA* QUÊ *ELA*!

ÓTIMO...

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, VAMOS PRA SUA CASA ASSISTIR A FITA DO CASPION?

NÃO SEJA BOBO, CASCÃO!

TEMOS COISAS MAIS *IMPOLTANTES* A FAZER!

É? COMO O QUÊ, POR EXEMPLO?

COMO *TILAR* UM *SALO* DA MÔNICA!

HUNF! PREFIRO VER O CASPION! É MENOS VIOLENTO!

DEPOIS! NÃO ESQUECE QUE O VIDEOCASSETE É MEU!

NA CASA DA MAGALI...

QUE TAL? ESTOU BEM?

PARECE UMA AUTÊNTICA LAMBADEIRA!

BOM... JÁ PODEMOS VER A FITA...

COMEÇOU!

LAMBANDO SE FOI QUEM UM DIA SÓ ME FEZ LAMBAR...

LAMBANDO ESTARÁ AO LEMBRAR UM AMOR QUE UM DIA NÃO SOUBE LAMBAAAAR...

AI... JÁ PENSOU EU DANÇANDO ASSIM, COLADINHA NO FLAVINHO?

VAMOS LÁ... FAZ-DE-CONTA QUE EU SOU ELE... PASSO NÚMERO UM...

PRIMEIRO JUNTA...

A-ASSIM?

DEPOIS SEPARA... SE SOLTA MAIS!

RODOPIA E...

BONC

NÃO TÃO RÁPIDO, NÉ, MÔNICA?!

D-DESCULPE! ACHO QUE ME SOLTEI DEMAIS!

AH, AH, AH, AH!

QUE LIDÍCULO! AH, AH, AH, AH!

CHAMA ISSO DE LAMBADA? AH, AH, AH!

NÃO, CEBOLINHA! CHAMO DE LAMBADA O QUE VOCÊ VAI LEVAR AGORA!

CALMINHA, MÔNICA! NÃO VÁ ATACAR A ÚNICA PESSOA QUE PODE TE AJUDAR!

QUEM?

EU, CEBOLA MAGAU, LEI DA LAMBADA!!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

NÃO ACLEDITA, NÉ? TUDO BEM...

ENTÃO SE *VILA PLA* CONVENCER O BOBOCA DO FLAVINHO A DANÇAR COM VOCÊ!

O QUÊ? COMO VOCÊS SABIAM DO FLAVINHO?!

BOM... É QUE... ELE FALOU *PLA* NÓS QUE TAVA PENSANDO EM TE CONVIDAR *PLA* SER O PAR DELE!

OOH! VERDADE? EU NÃO SABIA!

PUXA! AGORA, MAIS QUE NUNCA, EU PRECISO APRENDER LAMBADA!

É COMO EU DISSE... SE *VILA*!

HUM... NÃO SEI, NÃO...

POR FAVOR! VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR NA MÃO!

O CONCURSO É HOJE À TARDE!

NÃO, CEBOLINHA! ESPERA! POR FAVOR! VOCÊ PRECISA ME ENSINAR!!

TÁ BEM, GOLDUCHA DENTUÇA!

VOU QUEBLAR O SEU GALHO!

O QUÊÊÊ?

OPA! OPA!

NÃO ENSINO GALOTAS NELVOSINHAS!

NÃO! EU ESTOU CALMA! CALMINHA! VEJA!

TÁ BOM! ENTÃO VAMOS, BAIXINHA!

TUDO PELA LAMBADA!

NÃO SEI, NÃO...

...MAS ACHO QUE VAI SOBRAR LAMBADA PRA TODO MUNDO!

LOGO...

BOM... VAMOS À AULA NÚMELO UM DE LAMBADA...

PLIMEILO, VOCÊ PLECISA APLENDER A POSIÇÃO COLETA!

ABLA OS BLAÇOS E CLUZE AS PELNAS!

ASSIM?

ISSO! AGOLA DOBLE O COLPO PLA FLENTE, PONHA O BLAÇO DILEITO NAS COSTAS, GILE A CINTULA E TOQUE A MÃO ESQUELDA NO CHÃO!

T-TEM CERTEZA QUE É ISTO, CEBOLINHA?

CLALO! AGOLA... LEBOLE!

O'OOOO'

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

POF

ACHO QUE NÃO TENHO MUITO JEITO PRA ISSO!

CALMA! VOCÊ CHEGA LÁ!

IH, IH, IH, IH!

BOM, AGOLA VOU ENSINAR OS PASSOS DA DANÇA!

*PLIMEILO* A DAMA *SEGULA* DELICADAMENTE A MÃO DO SEU PAR...

AH, AH, AH, AH!

DEPOIS... JOGA ELE NO CHÃO... *TUM!*

EH, EH, EH!

DEPOIS PULA EM CIMA DELE... ASSIM!

DEPOIS VOCÊ AJUDA ELE A SE LEVANTAR...

...E *PLAFT!* JOGA ELE NA PALEDE!

DEPOIS É SÓ *LEPETIR* TUDO DE NOVO!

NÃO É SIMPLES?

¡ISSO NÃO É LAMBADA NEM AQUI NEM NA CHINA!

AI! COMO VOCÊ TÁ POR *FOLA*, MÔNICA!

ESSA É A ÚLTIMA *PALAVLA* EM LAMBADA!

QUANDO O FLAVINHO VIR VOCÊ, VAI FICAR GAMADÃO!

V-VOCÊ ACHA?

*CLALO*! *AGOLA* VOU PÔR UMA MÚSICA QUE VOCÊ VAI *PLATICAR*...

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

...COM O CASCÃO!

AH... ÄRGH!

POR QUE EU? POR QUE EU?

*OLA, PLA* QUE ACHA QUE EU *TLOUXE* VOCÊ? SÓ *PLA* DAR *LISADA*?

VAMOS LÁ, CASCÃO! PASSO Nº 1...

SE A MÚSICA ENTRA NA GENTE E NÃO DÁ MAIS PRA PARAR...

AAAI!

PLAF

SE A ROUPA COLA NA PELE FAZENDO SUAR...

POF POF POF

UI! AI! U!!

SE O RITMO É QUENTE BATE QUE BATE, CORAÇÃO...

PALABÉNS, MÔNICA! ESTÁ DIPLOMADA EM LAMBADA!

IUPIII!

VOU JÁ PROCURAR O FLAVINHO!

IH, IH!

UIII... ESTOU TODO DOLORIDO!

CALMA, CASCÃO! AGOLA VEM A MELHOR PALTE!

VAMOS DAR MUITA *LISADA*!

SE EU RIR, DÓI!

FLAVINHO, ESPIA SÓ!

ADOCICA, MEU AMOR, ADOCICA, MEU AMOR... A MINHA VIDA, Ô...

ÔÔÔÔ... ÔÔÔÔ...

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH... UI! AH, AH... UI!

POF

MÔNICA! VOCÊ ESTÁ BEM?

DESCULPA, FLAVINHO! ESTA PARTE AINDA NÃO SEI BEM...

MAS VOCÊ VAI VER O RESTO!

RESTO? QUE RESTO?

DA LAMBADA, UÉ!

V-VOCÊ DANÇA LAMBADA?

E COMO! OLHA SÓ!

ADOCICA, MEU AMOR...

...LAMBANDO SE FOI QUEM UM DIA SÓ ME FEZ LAMBAR!

E AGORA, A PARTE FINAL!

...ME CHAMA QUE EU VOU!

PAF

E ENTÃO, FLAVINHO? QUE TAL?

UUUI!

QUEM?

QUANDO?

ONDE?

POR QUÊ?

NÃO VAI ME CONVIDAR PRA SER SEU PAR NO CONCURSO DE HOJE?

O QUÊ?! ORA, MÔNICA...

SE QUER SABER, EU ESTAVA NA DÚVIDA SE CONVIDAVA OU NÃO VOCÊ PRA SER MEU PAR, MAS AGORA RESOLVI...

VOU CONVIDAR A RITA CINTURA-DE-MOLA! TCHAU!

MAS... EU NÃO ENTENDO!

VOCÊ NÃO GOSTOU DA MINHA LAMBADA?

LAMBADA?

SE ISSO É LAMBADA, EU SOU O SIDÃO MAGAU!

SUA LOUCA!

AH, AH, AH, AH!
OH, OH, OH, OH!

LI MAIS BAIXO, CASCÃO! AH, AH, AH!

NÃO CONSIGO! AH, AH, AH, AH!

AHÁ! AGORA ESTOU ENTENDENDO TUDO!

VOLTEM AQUI, SEUS MOLEQUES!!

SE MANDA, CASCÃO!

TÔ TENTANDO!

PLECISAMOS NOS ESCONDER!

QUE TAL ALI?

MINICONCURSO DE LAMBADA HOJE!

LAN

GRRR!

LAMI

MORENA DA CINTURA-DE-MOLA SEU REQUEBRO ME FAZ DELIRAR...

IH! NÃO É A TAL DA MÔNICA, FLAVINHO?

GLUP! É! ESPERO QUE NÃO ME VEJA AQUI!

E ATENÇÃO! CHEGOU O MOMENTO QUE TODOS ESPERAVAM...

DANCEM PRA VALER, POIS OS JUÍZES VÃO ESCOLHER OS CAMPEÕES DA LAMBADA!

AHÁ!

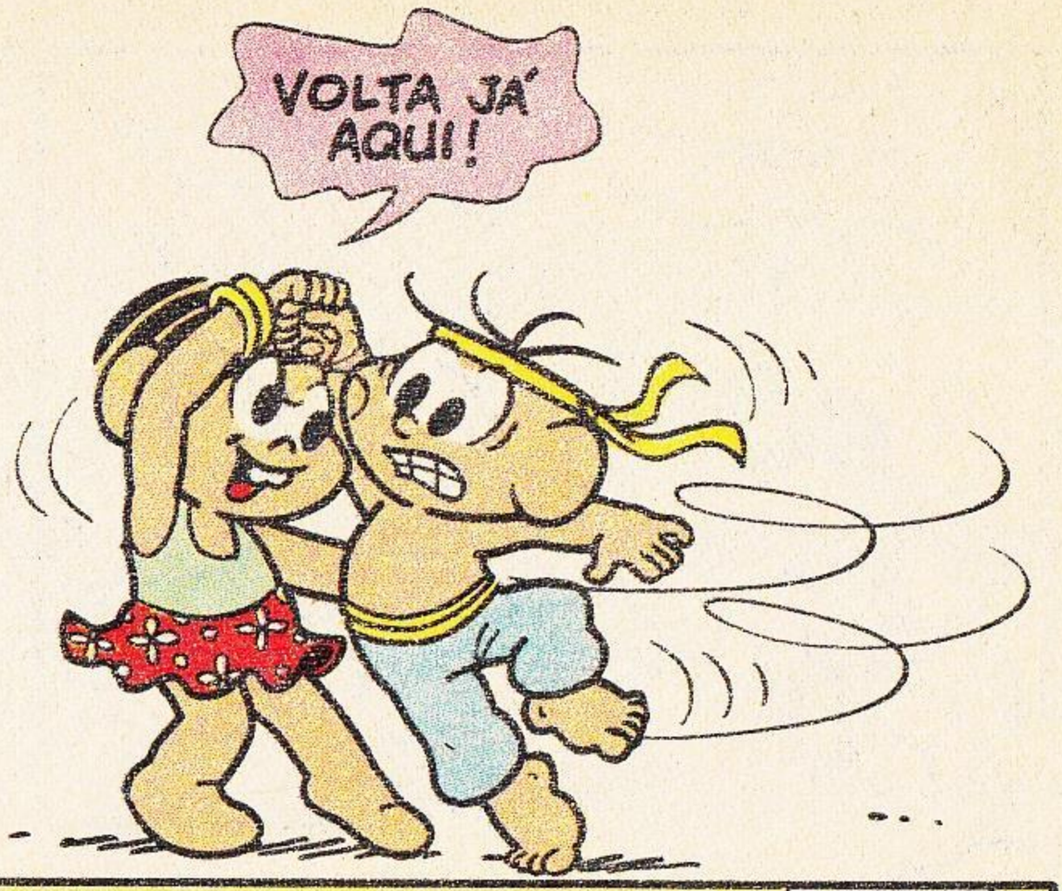
GLUP!

VOLTA AQUI, PROFESSOR DE LAMBADA!

AGORA NÓS VAMOS ACERTAR AS CONTAS!

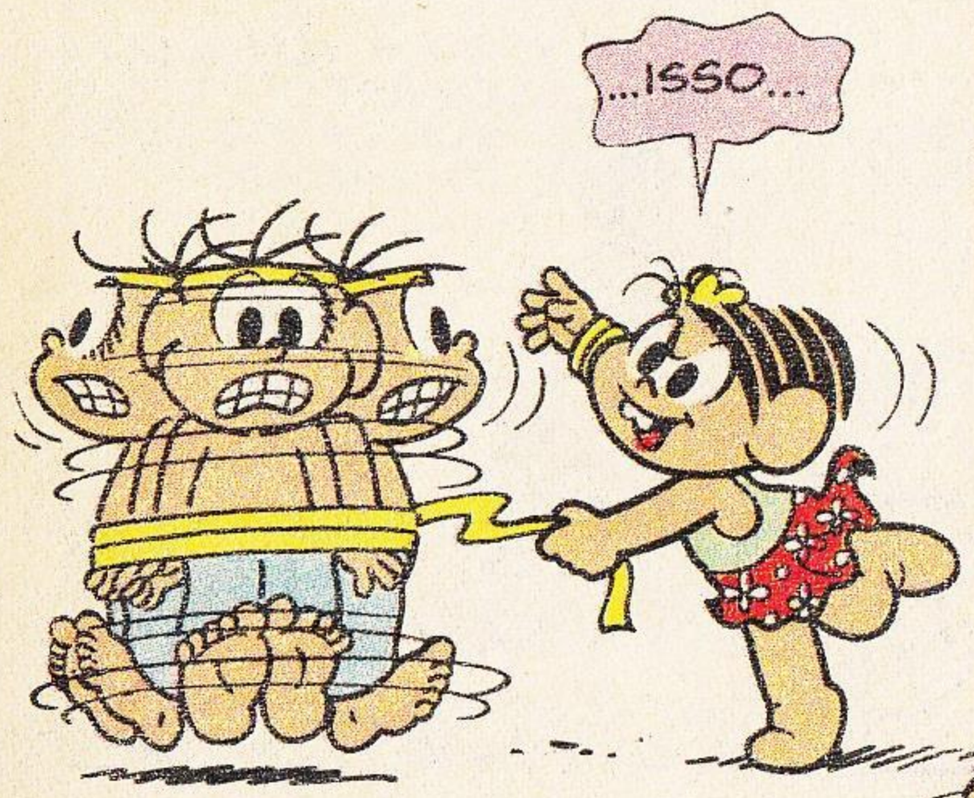
NÃO!

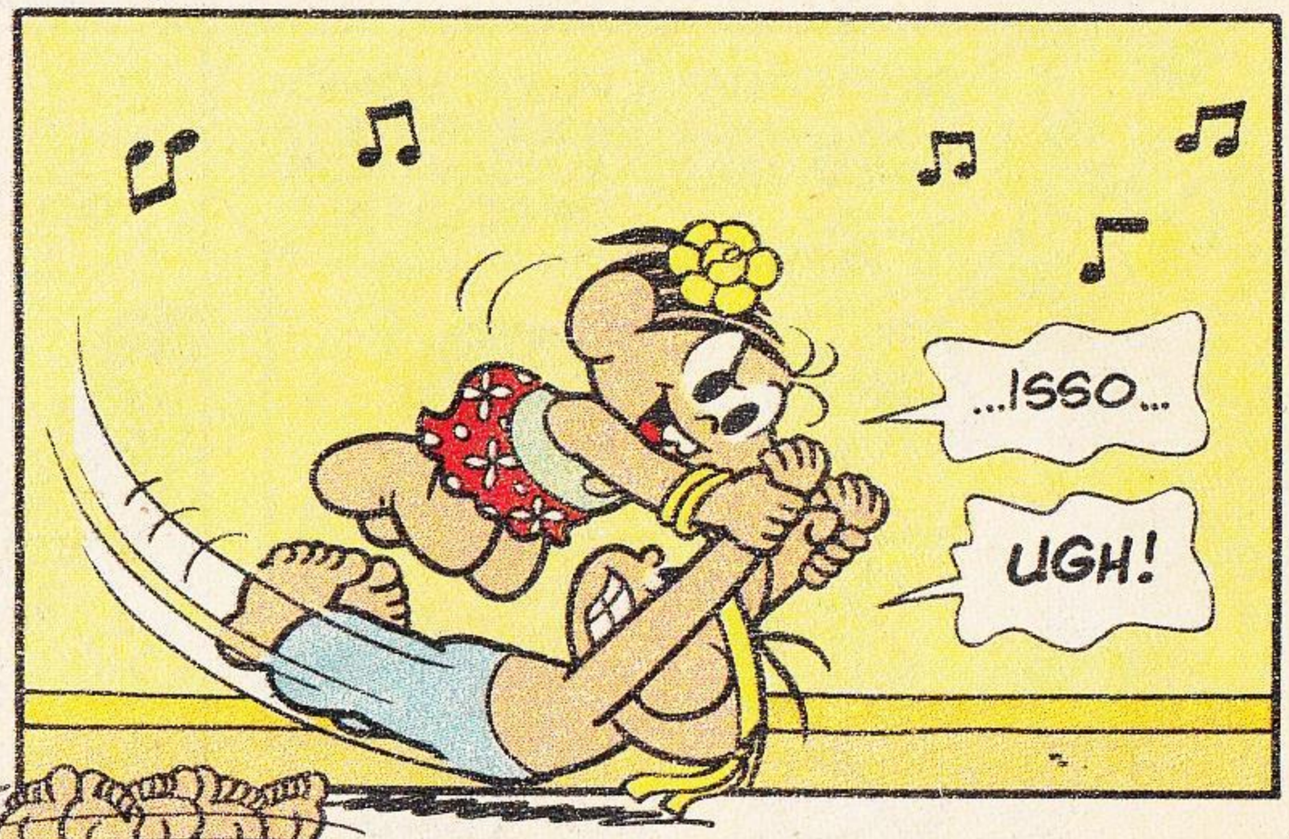
ME SOLTA!
DE JEITO NENHUM!

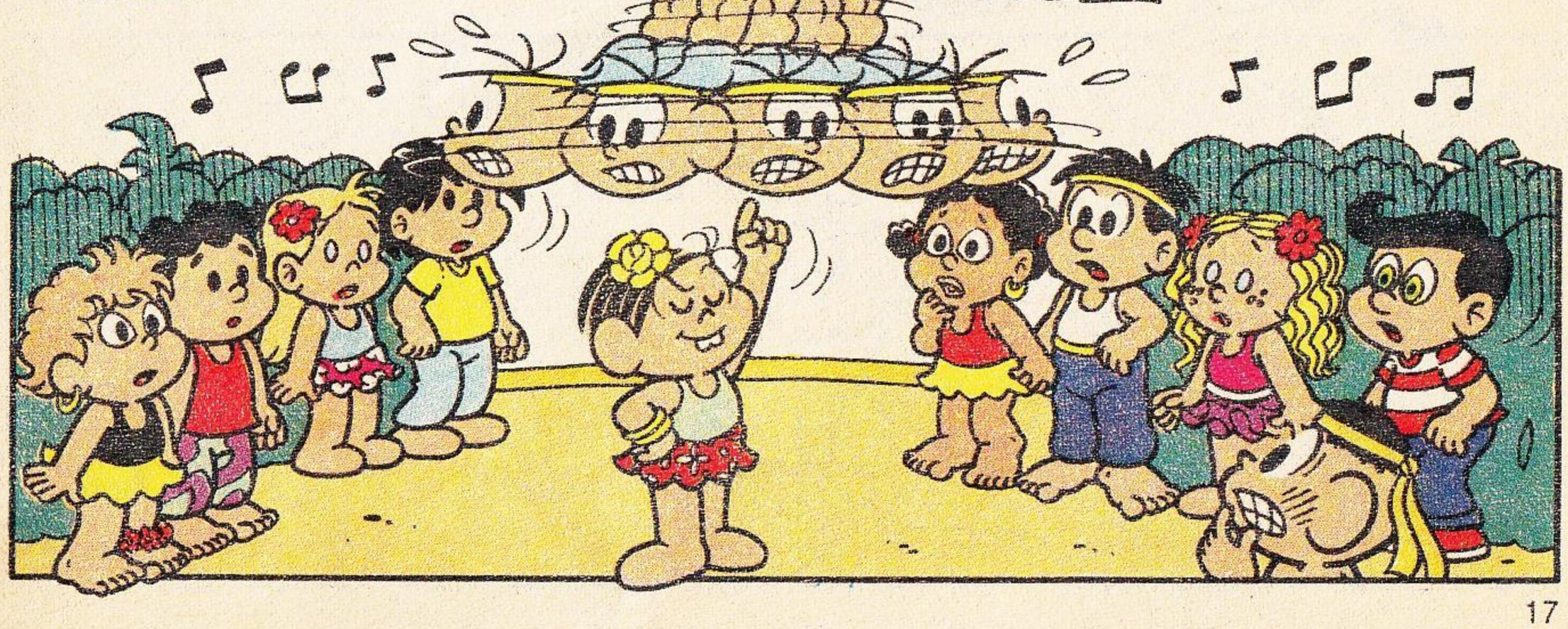

VOLTA JÁ AQUI!

VAI TER O QUE MERECE!
NÃO!

TOME ISSO...
SOC


...ISSO...


...ISSO...
UGH!



...E ISSO!!

PLAF

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO...

MUITO BEM!

HURRA!

HÃ?

CLAP CLAP CLAP

PALMAS PARA OS GRANDES VENCEDORES DO CONCURSO!

ESCOLHIDOS, POR UNANIMIDADE, OS MELHORES LAMBADEIROS!

PARABÉNS! SUA DANÇA É INCRÍVEL!

PUXA, MÔNICA! VOCÊ ESTEVE MARAVILHOSA! DESCULPE!

FLAVINHO!

VENHAM AO PALCO RECEBER OS TROFÉUS CAMPEÕES DA LAMBADA!

AI, ESTOU TÃO FELIZ!

É...CAMPEÕES DA LAMBADA MESMO...

A MÔNICA FOI QUEM MELHOR DANÇOU... E O CEBOLINHA, QUEM MAIS LEVOU!

1º

FIM

# Instituto Universal Brasileiro

**Faça você também o que já fizeram**
**DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!**

**Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos**

**NOVOS CURSOS**

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

**Inscreva-se hoje mesmo no curso de**
**ELETRÔNICA BÁSICA**
**RADIOTÉCNICO E**
**ÁUDIO E TELEVISÃO**
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

# Instituto Universal Brasileiro

**A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!**

**1940 - 1990**

**50 anos de experiência dedicados ao ensino**

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

MO-45 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051**

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

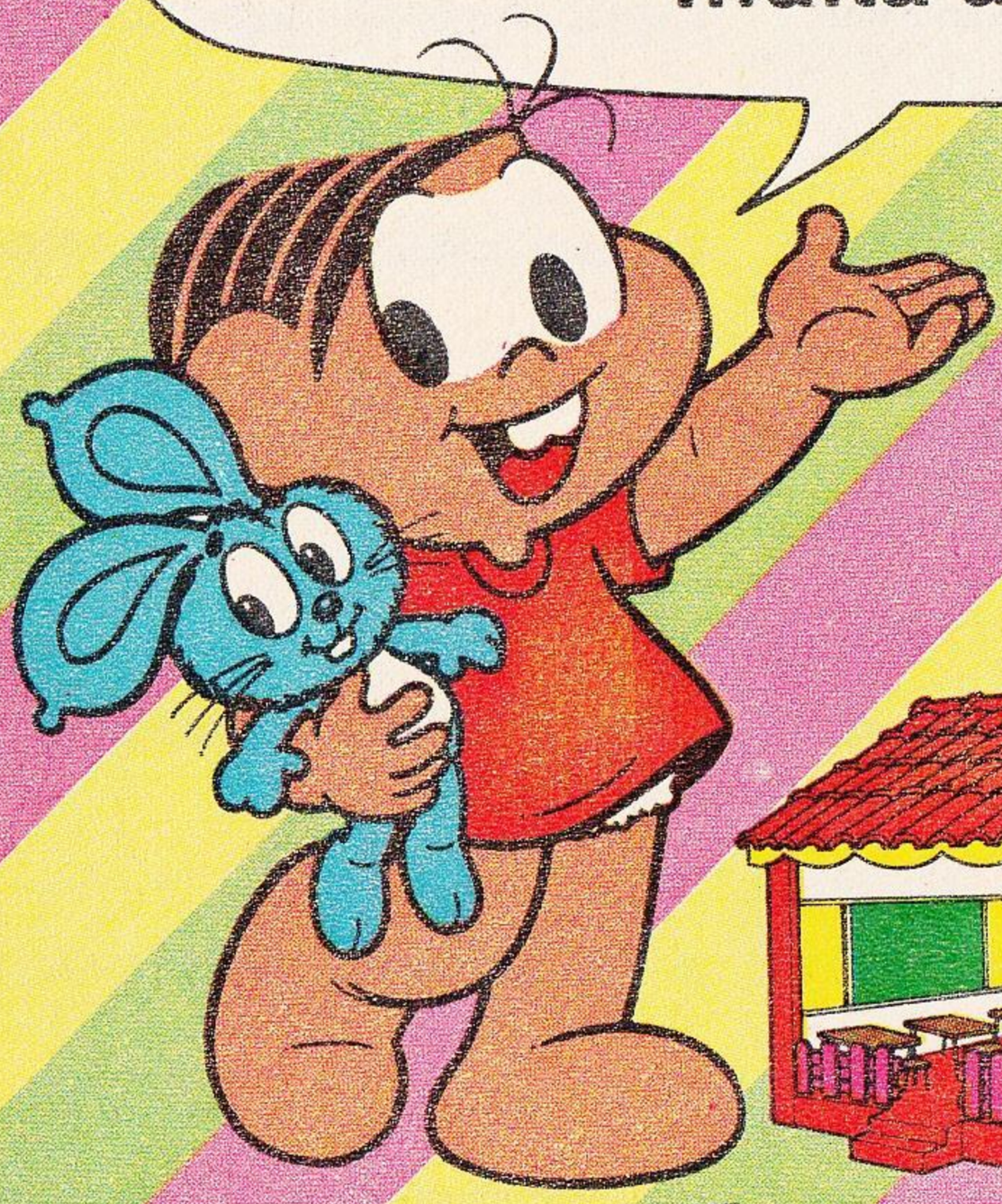
Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

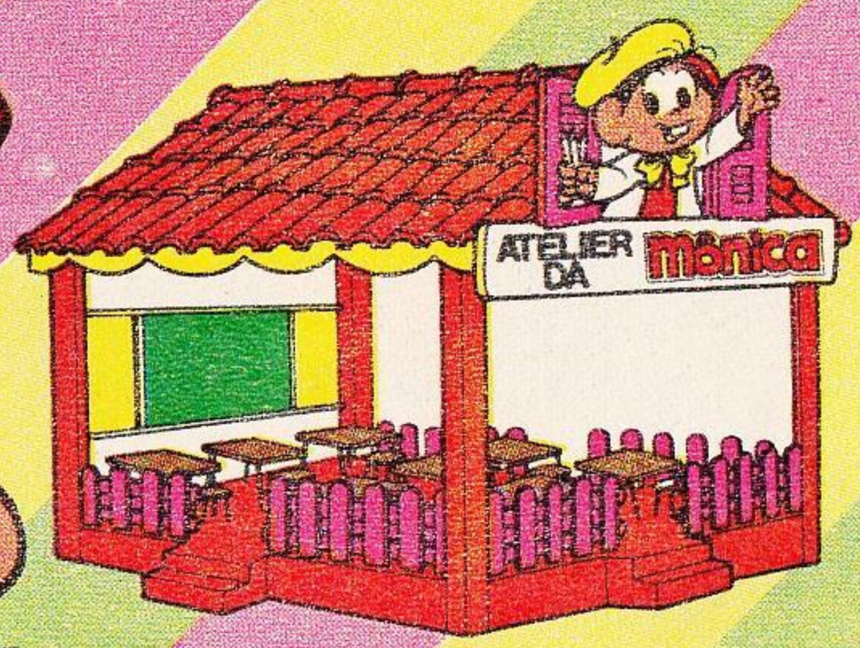
Cidade _____ Estado _____

**Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?**

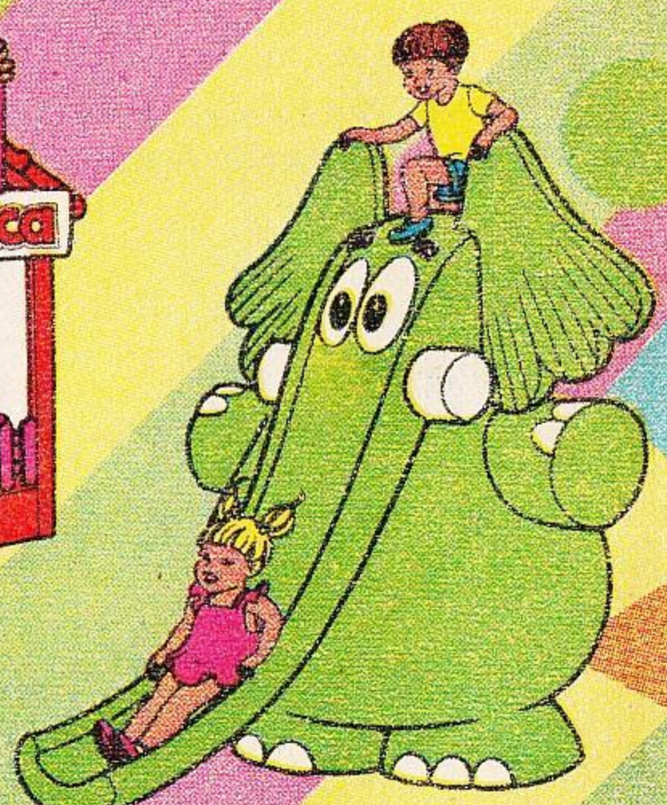


© MAURICIO

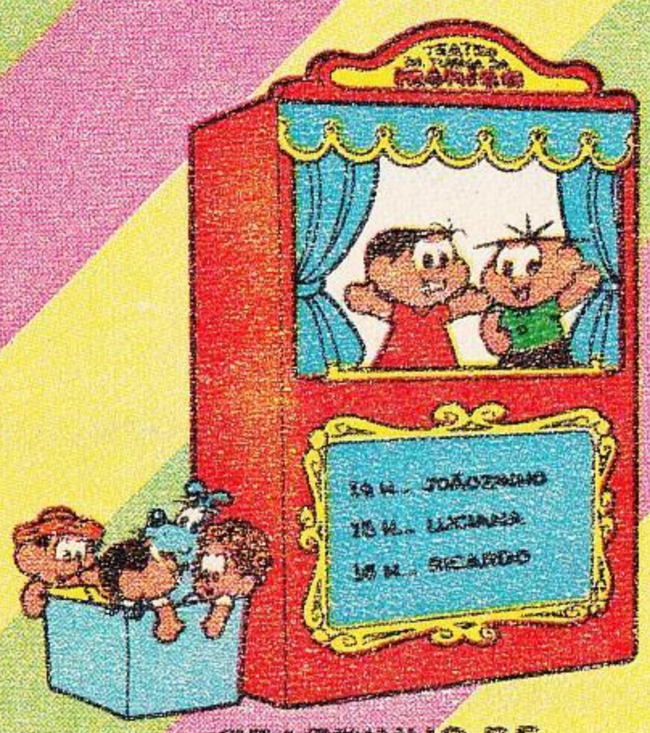
TEATRO



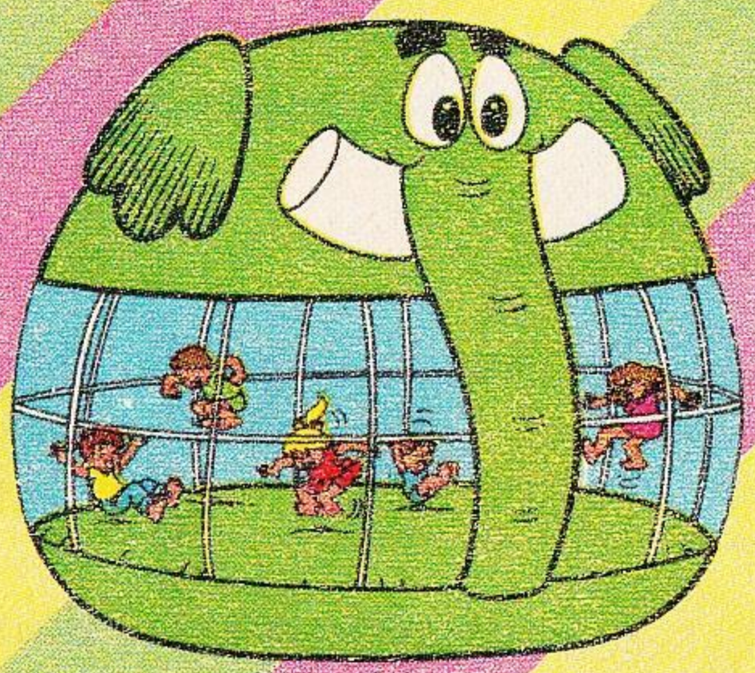

ATELIER DA MÔNICA



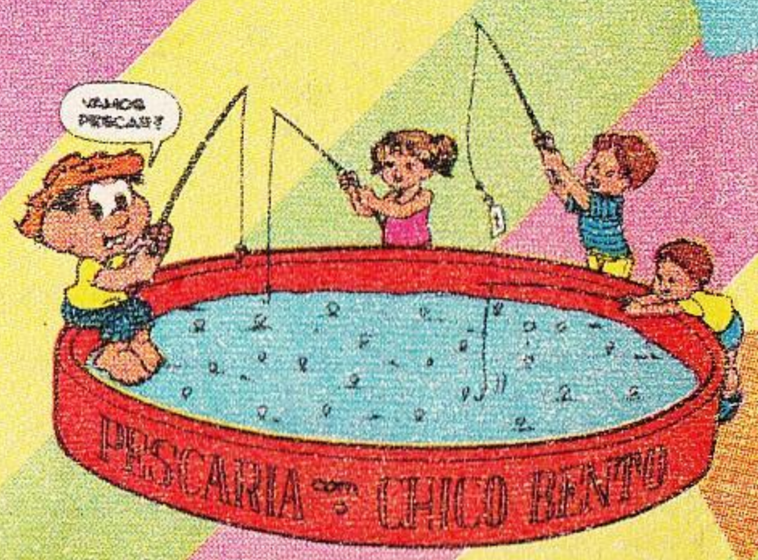
ESCORREGADOR DO JOTALHÃO




TEATRINHO DE FANTOCHES



PULA-PULA DO JOTALHÃO



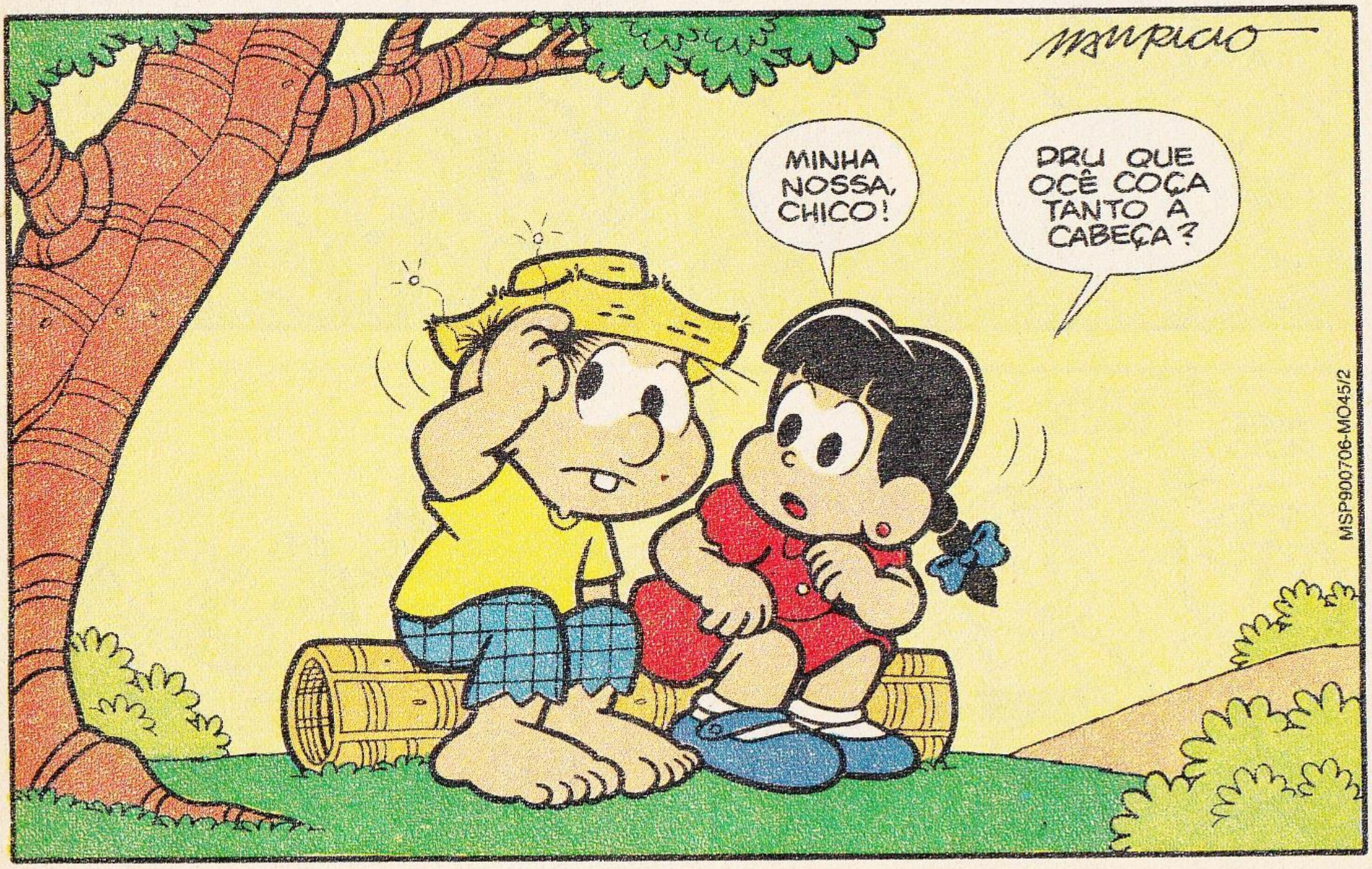

PESCARIA DO CHICO BENTO

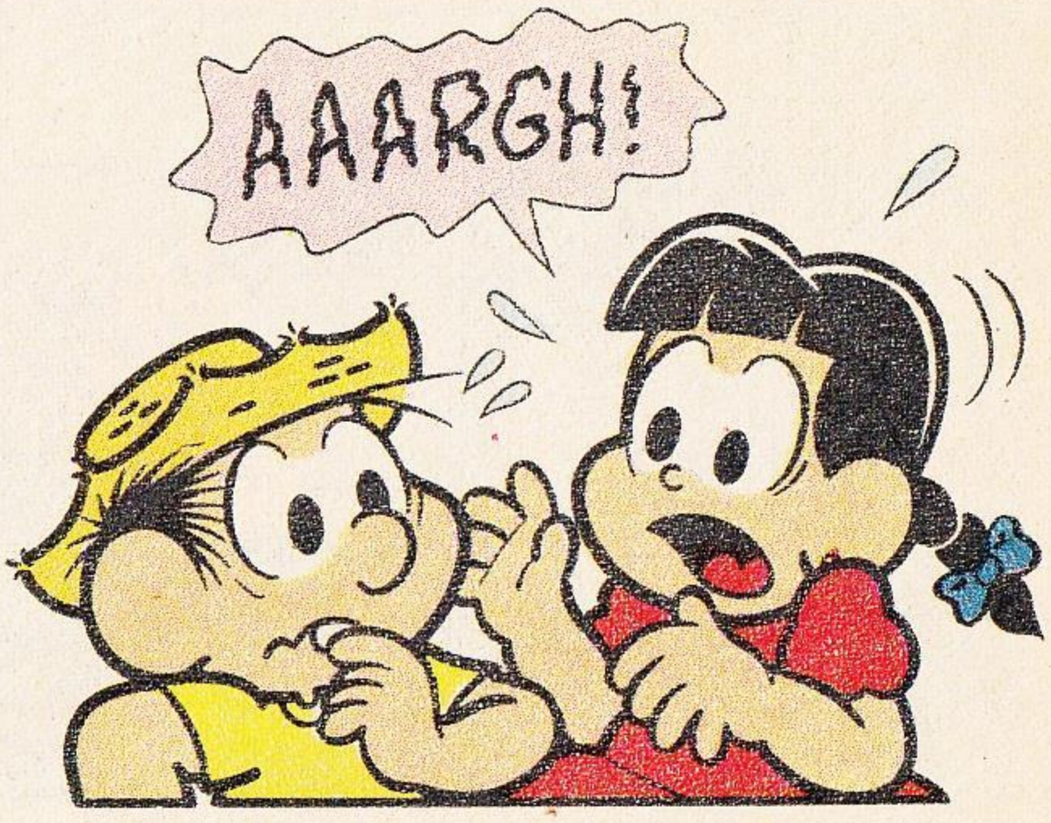
Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.
*Informações pelo telefone (011) 864.2044*

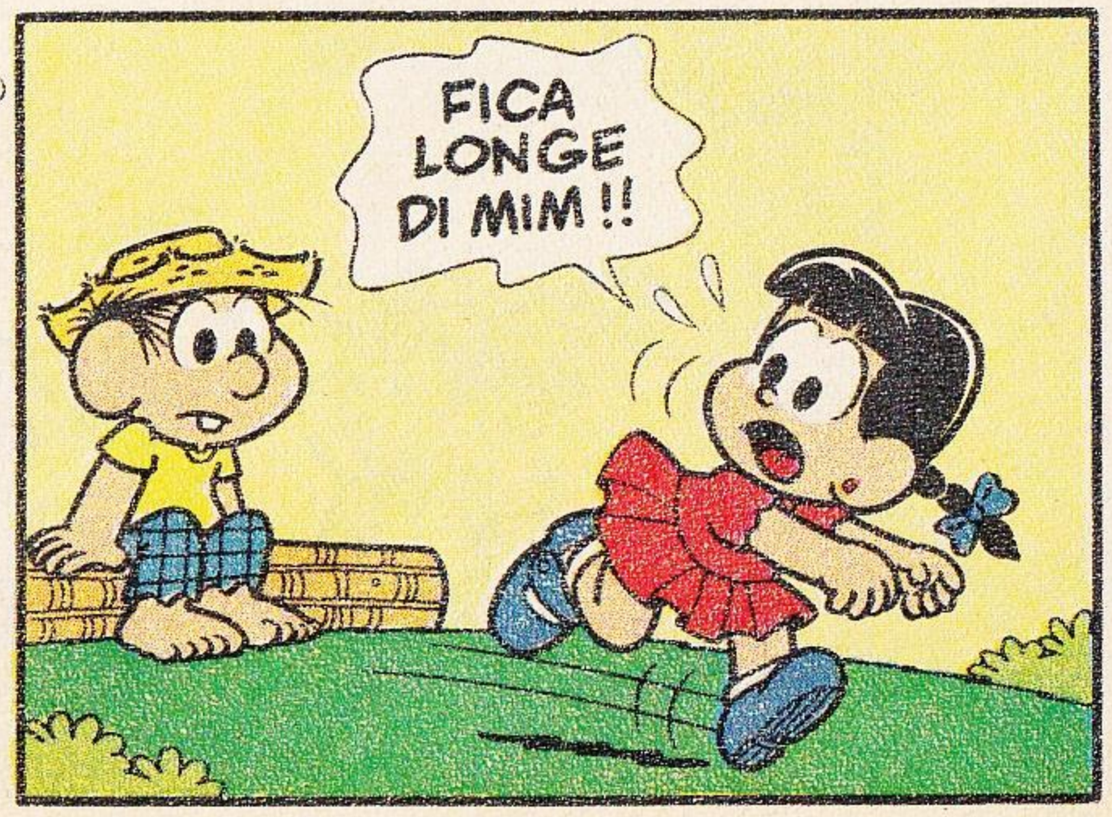
Pracinha da MÔNICA

# CHICO BENTO em PIOLHOS

MAURICIO







UAI, CHICO! PRU QUE ESSA TRISTEZA TODA?

A ROSINHA FUGIU DI MIM... PRUQUE TÔ CUM PIOIO!

VIRGE! PIOIO!!

TCHAU, CHICO!

ESTOU COM PRESSA!

ROC ROC ROC

TEM UMAS COISA BRANQUINHA SI MEXENDO NO CABELO DELE!

PIOIO!!!

VAMO IMBORA, FILHA!

NUM QUERO PIOIO NO SEUS LINDOS CACHINHO!

AI, MÃE! TODO MUNDO FOGE DI MIM SÓ PRUQUE EU TÔ CUM PIOIO!

HUM... CONTRA ESSE DA-NADO, SÓ TEM UM TRATA-MENTO BÃO...

...ALÉM DA HIGIENE...

BARBEIRO

DEIXA COMIGO!

TCHEC TCHEC TCHEC

TCHEC TCHEC TCHEC

TCHEC TCHEC TCHEC TCHEC

PRONTINHO!

AI! FIQUEI CAREQUINHA!

É SÓ USÁ O CHAPÉU, QUI NINGUÉM VAI ARREPARÁ!

TOMARA!

ROSINHA!

AAARGH!

BICHO-DO-PÉ!!

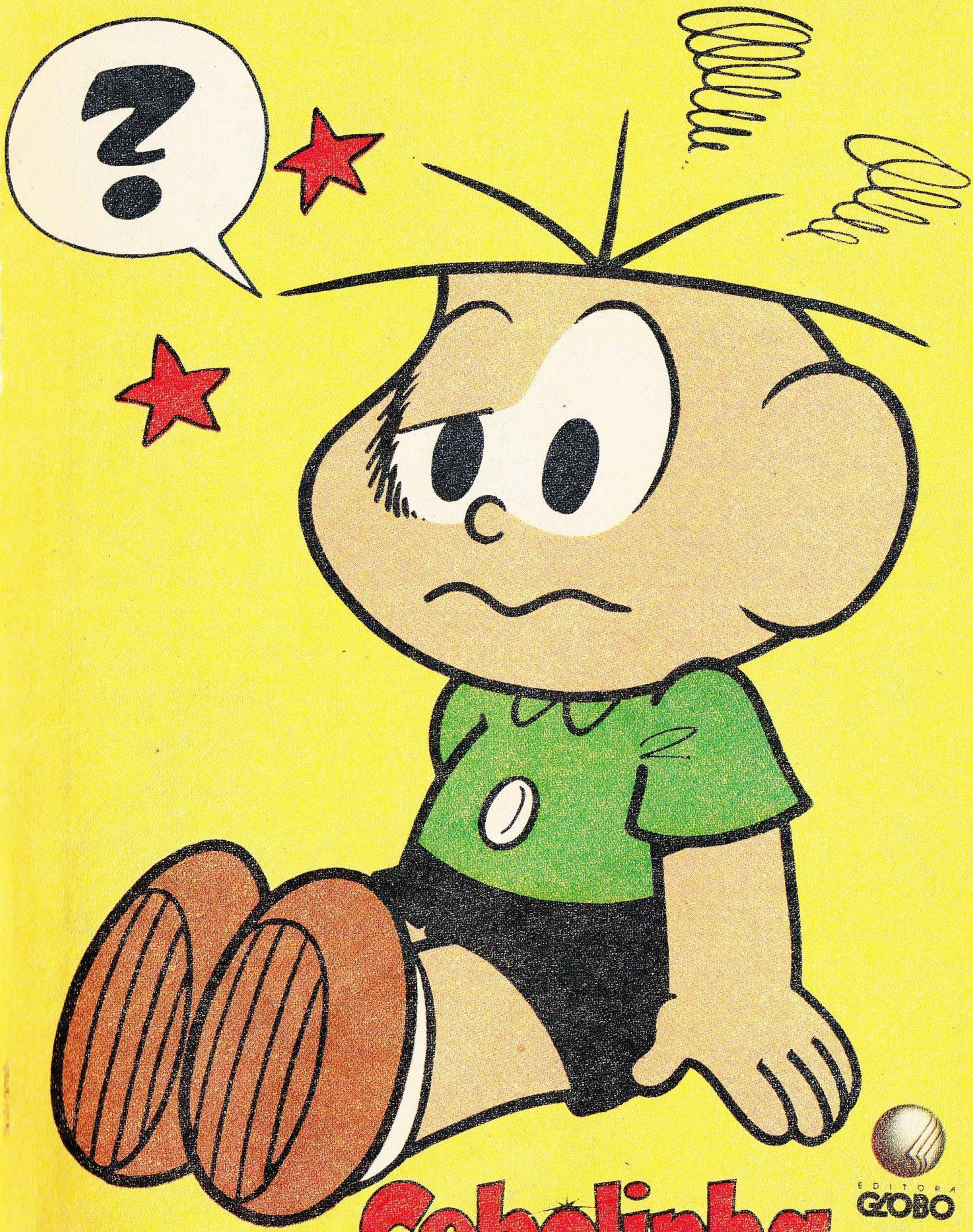
ROC

ROC

ROC

FIM

# ATROPELADO POR UM COELHO.




© MAURICIO

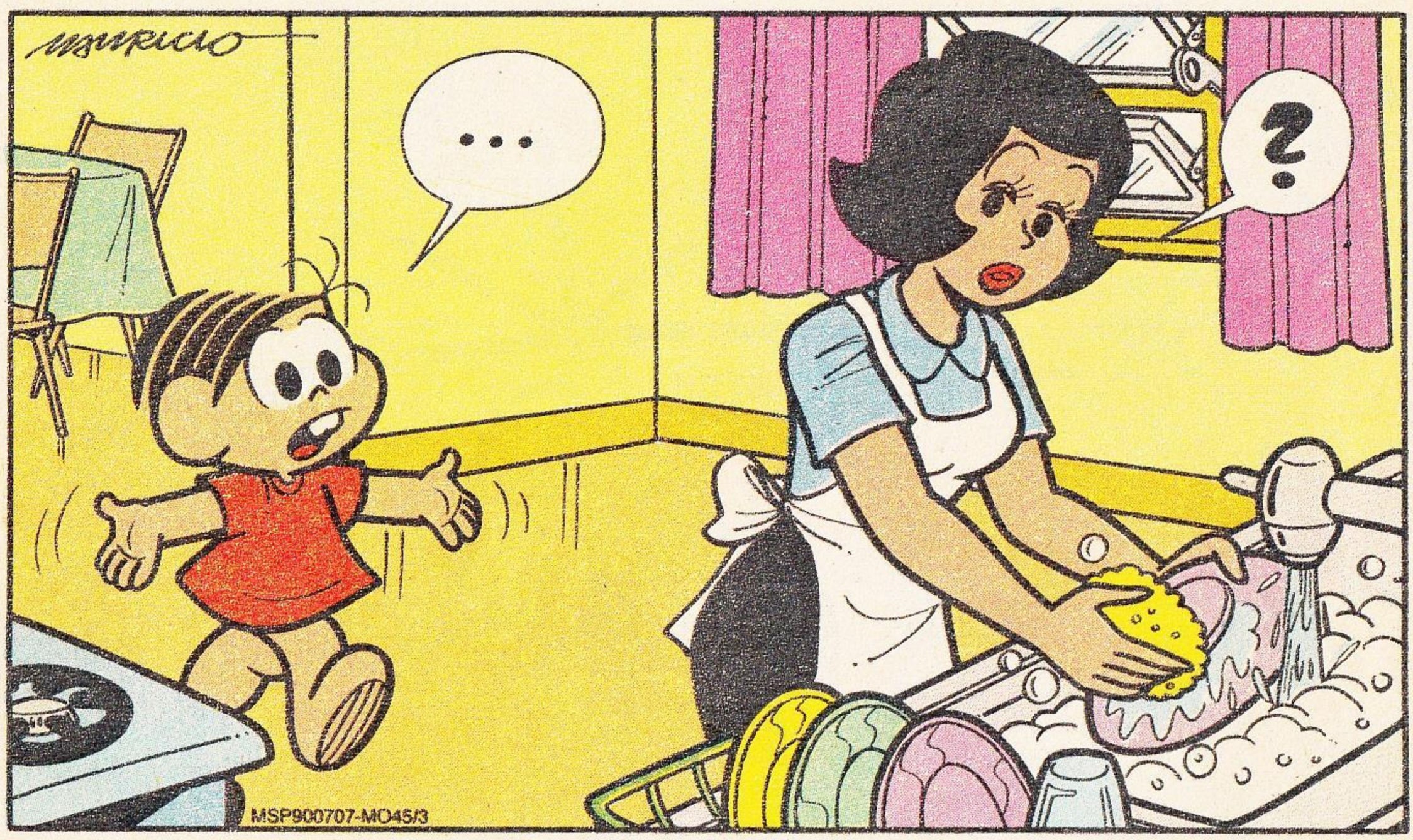
**Cebolinha**

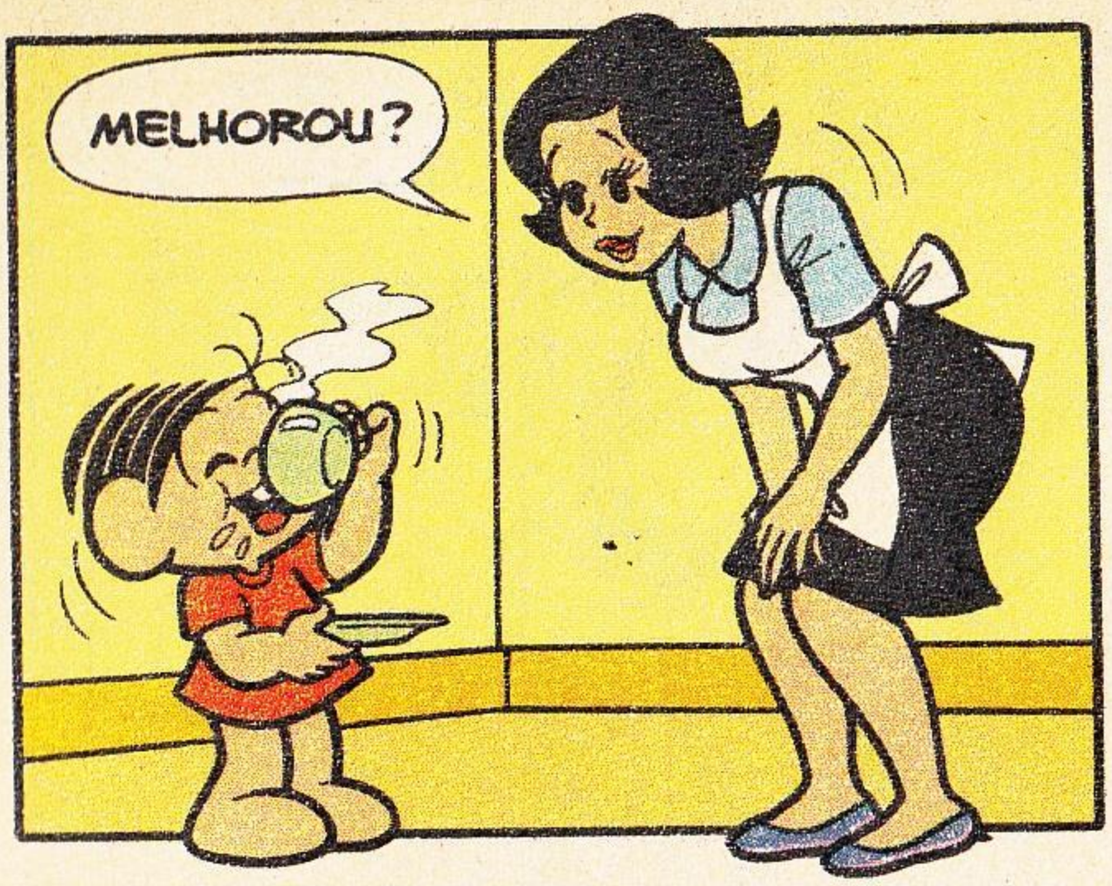
EDITORA GLOBO

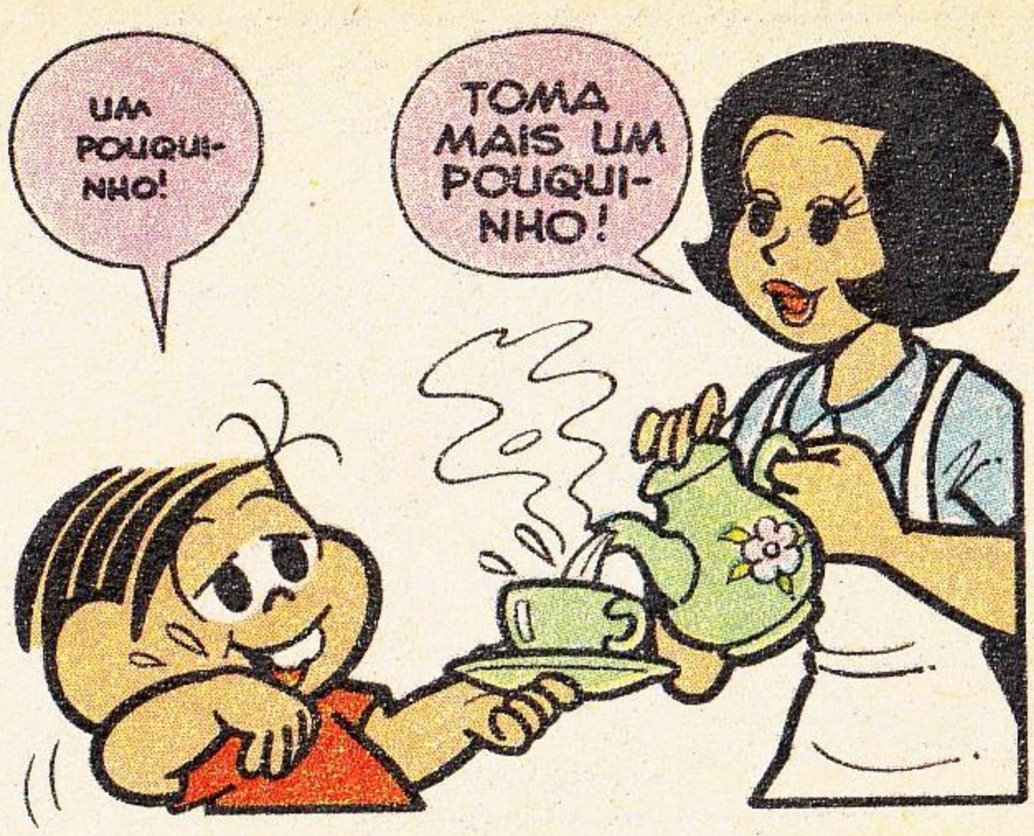
Emoção em Quadrinhos

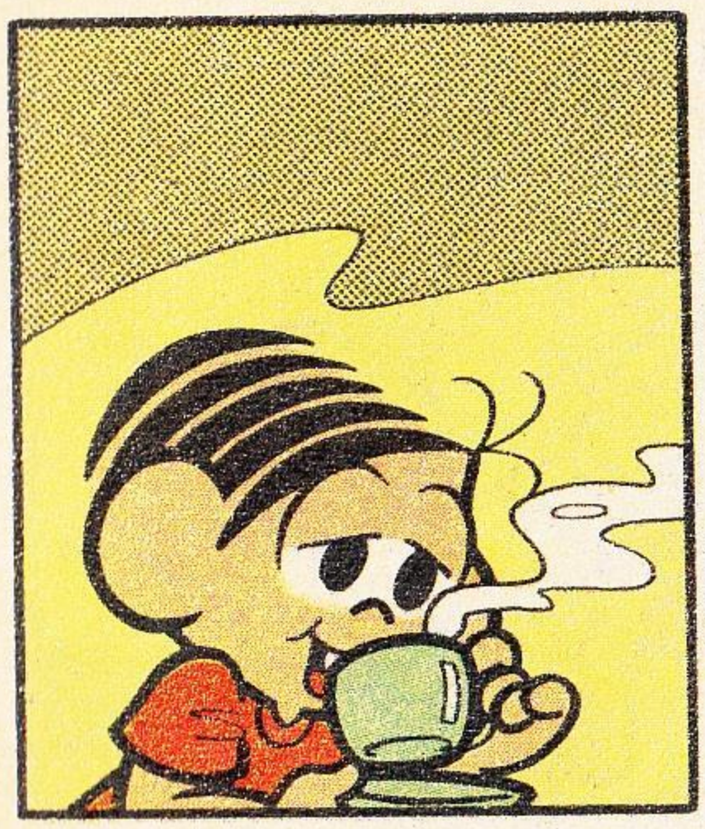
# MÔNICA

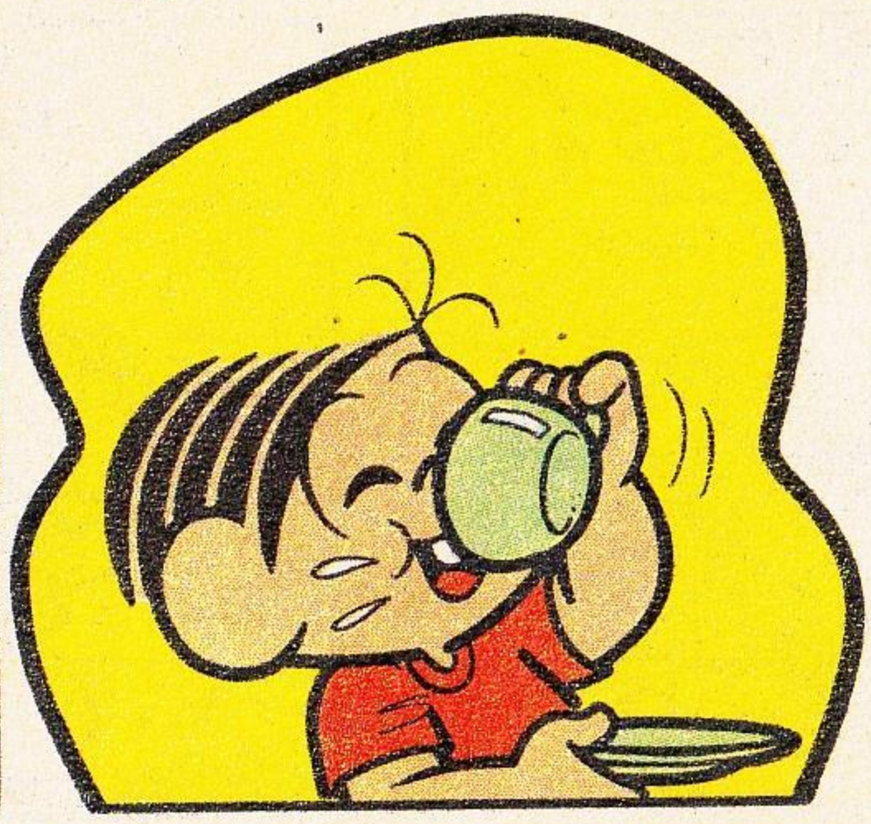
# DOR DE GARGANTA E CHÁ DE LIMÃO!

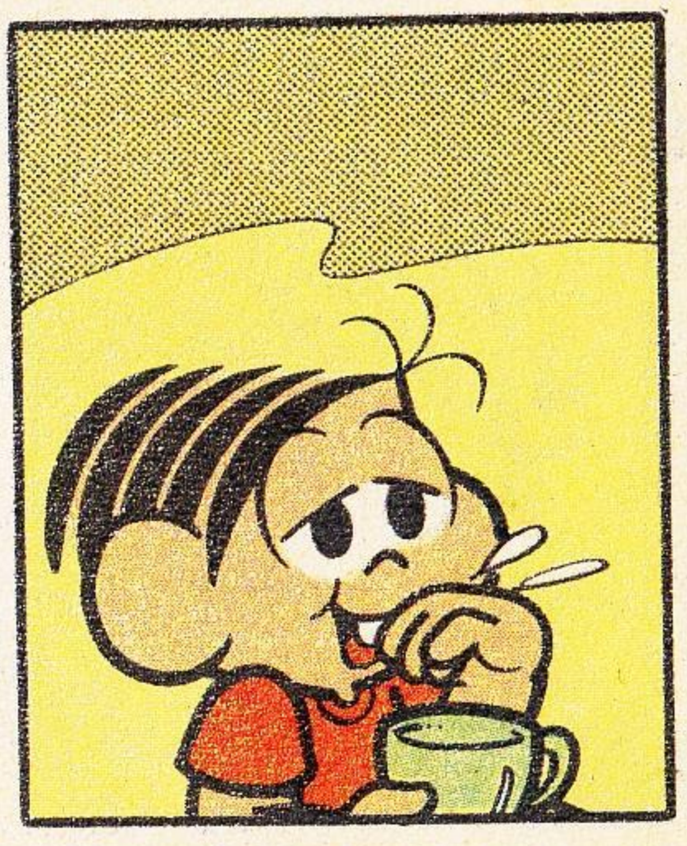


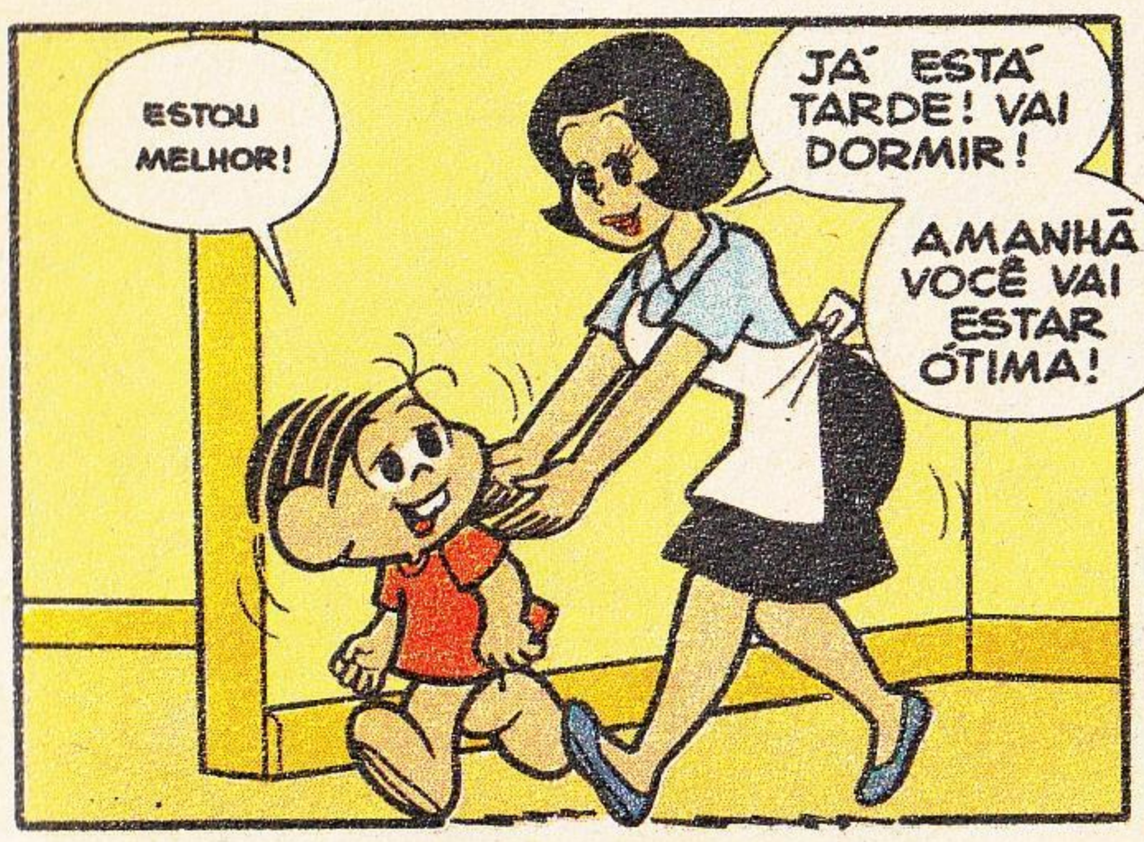

MELHOROU?

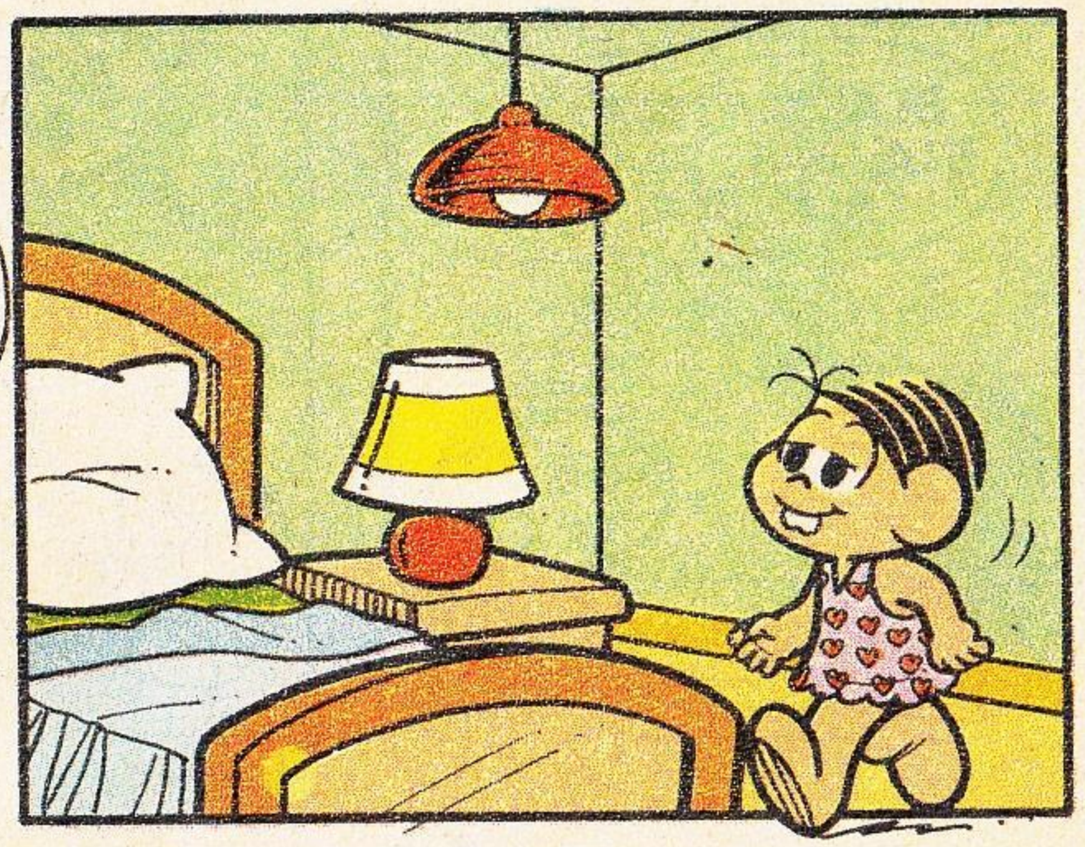

UM POUQUI-NHO!
TOMA MAIS UM POUQUI-NHO!

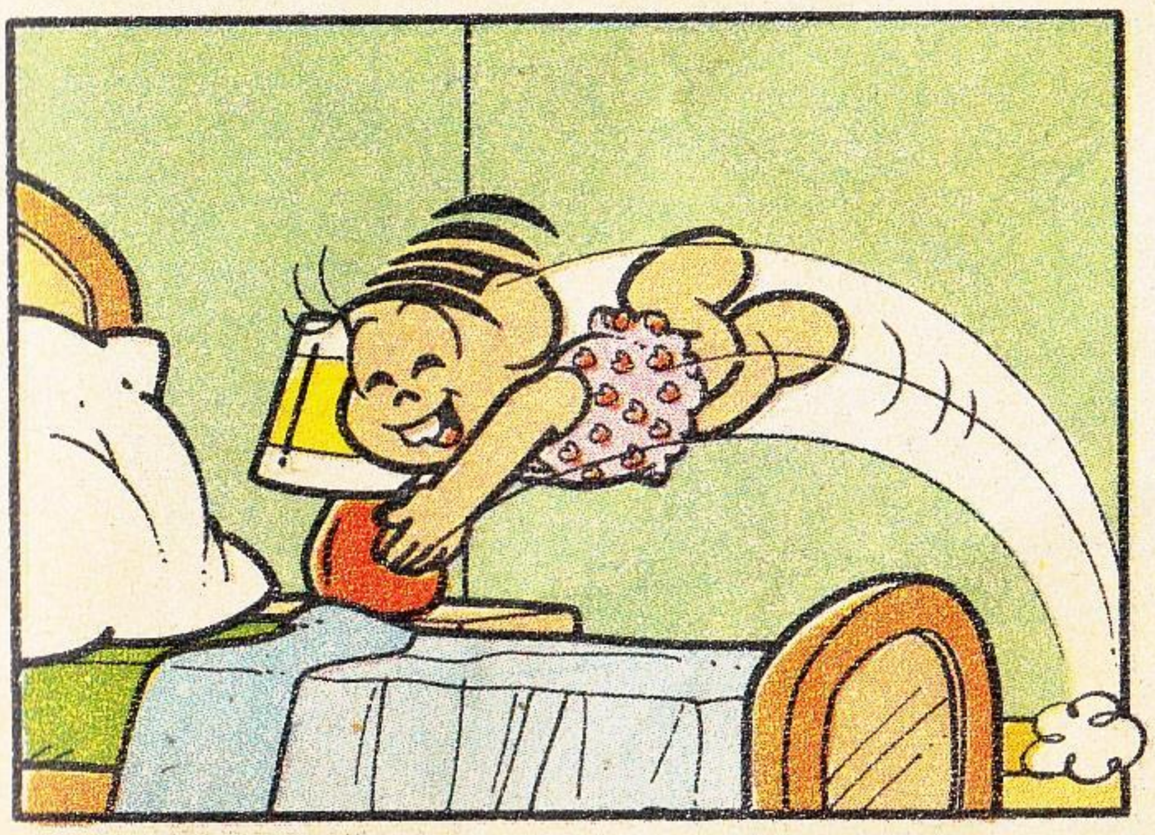


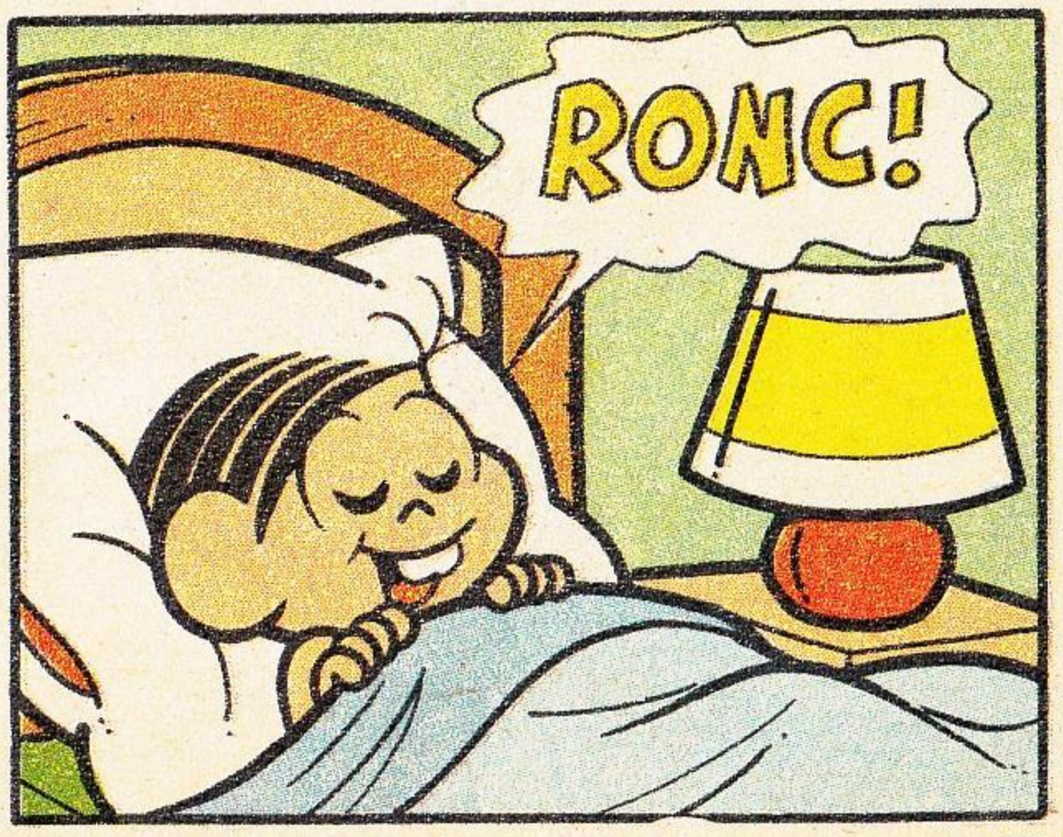





ESTOU MELHOR!
JÁ ESTÁ TARDE! VAI DORMIR!
AMANHÃ VOCÊ VAI ESTAR ÓTIMA!






RONC!

BOM DIA, MÃE!

JÁ VI QUE VOCÊ ESTÁ CURADA!

VOU BRINCAR COM A MAGALI!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...

...

...

FIM

# O CASCÃO AMA TODO MUNDO

Revista do

# CASCÃO

MAURICIO

EDITORA GLOBO

Quinzenalmente nas bancas

# A turma em OUTRO MUNDO

MAURICIO

OI! VOCÊ NÃO É AQUELA MENINA QUE SE MUDOU ONTEM PRAQUELA CASA BACANA, ALI DA ESQUINA?

EXATAMENTE!

MSP900709-MO45/5

MUITO PRAZER! MEU NOME É MÔNICA!

HUNF! ENCANTADA! SOU ARLETE ROITIMAN!

ESPERO QUE POSSAMOS SER AMIGAS!

DUVIDO! SOMOS MUITO DIFERENTES!

UÉ! EM QUÊ?

NÃO VÁ ME DIZER QUE NÃO NOTA? MAS SALTA AOS OLHOS!!

BOM... FORA DIFERENÇAS COMO COR DOS CABELOS, JEITO DE VESTIR... SOMOS DUAS MENINAS, IGUAIS!

VOCÊ SE ESQUECEU DE UMA COISA MUITO IMPORTANTE!

A PROCEDÊNCIA! O BERÇO! A ESTIRPE!

C-COMO É QUE É?

O NÍVEL, MINHA CARA! A CLASSE!

ESTÁ BEM CLARO QUE PERTENCEMOS A MUNDOS DIFERENTES!

ALIÁS... ESSE LUGAR... ESSAS PESSOAS, AS CASAS... ENFIM, NADA COMBINA COM O MEU ESTILO DE VIDA!

FELIZMENTE, SÓ FICAREMOS POR AQUI! ENQUANTO PAPAI REFORMA NOSSA MANSÃO DE DEZOITO QUARTOS!

BEM... MAS, ENQUANTO ISSO, PODEMOS BRINCAR! QUER VER OS MEUS BRINQUEDOS?

TSC, TSC! ENTÃO VOCÊ MORA NESSE CASEBRE?!

E CHAMA A ISSO DE BRINQUEDOS?

BEM... ESTE É O MEU FAVORITO! O SANSÃO!

ARGH! QUE ENCARDIDO!

COMO É QUE É?!

OH! ESTAVA DEMORANDO PARA MOSTRAR SUA FALTA DE CLASSE!

MAS O QUE MAIS SE PODE ESPERAR DE CERTAS PESSOAS?

OLHA, ARLETE... NÃO ESTOU QUERENDO BRIGAR! SE NÃO GOSTOU DOS MEUS BRINQUEDOS, QUE TAL BRINCAR DE PEGADOR?

OH! JAMAIS!

PODERIA SUJAR MEU VESTIDO DE SEDA! BRINCADEIRAS DE RUA SÃO DE MUITO... HÃ... BAIXO NÍVEL!

ENTENDA, MÔNICA! VOCÊ NÃO PERTENCE AO MEU MUNDO!

NEM ELE!

OU ELA!

OU... ARGH! ELES!

A MINHA VIDA É FEITA DE RIQUEZA, DE SOFISTICAÇÃO...

...DE FESTAS DE GALA, BRILHO, COLUNAS SOCIAIS, VIAGENS AO EXTERIOR...

DE-FI-NI-TI-VA-MEN-TE... EU PERTENÇO A OUTRO MUNDO!

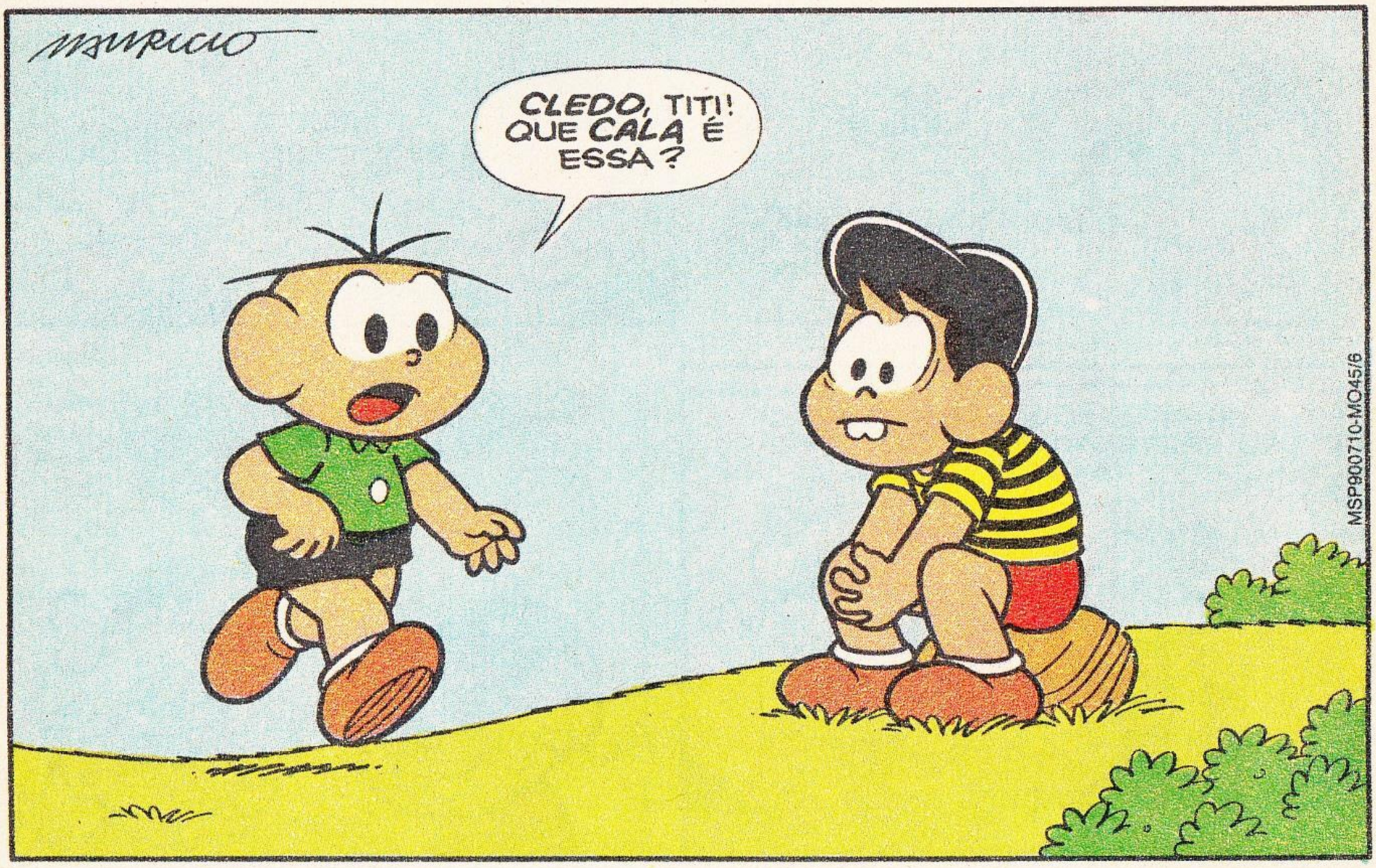
MÔNICAAA! VAMOS BRINCAR?

OBA! VAMOS SIM!

PENA QUE SEJA UM MUNDO TÃO... PEQUENININHO!

FIM

# TITI em FILÓSOFO AMADOR



MAS COMO VOCÊ É BURRO! FALO DA HUMANIDADE EM GERAL! DE ONDE VIEMOS? PRA ONDE VAMOS?

OI, PESSOAL! O' QUE HÁ?

O TITI QUER SABER DE ONDE VIEMOS E *PLA* ONDE VAMOS!

VOCÊS, EU NÃO SEI, MAS EU ESTOU VINDO LÁ DE CASA...

...E VOU ATÉ A VENDA COMPRAR BALAS... POR QUÊ? QUER ALGUMA COISA?

AI! EU FALANDO DE COISAS IMPORTANTES E VOCÊS VÊM COM BANALIDADES!

EU NÃO FALEI BANALIDADES! FALEI "BALAS"!

OLHA, EU VOU TENTAR EXPLICAR...

EU ESTOU *FILOSOFANDO*!

CREDO! ASSIM, NO MEIO DA RUA?

SEU BOBO! FILOSOFAR E PENSAR, MEDITAR!

PERGUNTAR E TENTAR ACHAR UMA EXPLICAÇÃO PARA AS COISAS DA VIDA!

POR EXEMPLO... POR QUE EXISTE O CÉU, A TERRA, OS MARES?

OS HOMENS, OS ANIMAIS, AS PLANTAS?

EU SÓ QUERIA SABER POR QUE RAIOS EXISTEM NUVENS DE CHUVA!

PENSEM! PRA QUE TUDO ISSO, SE DO PÓ VIEMOS E AO PÓ VOLTAREMOS?

OPA! ENTÃO O CASCÃO GANHOU A *COLIDA*!

ELE JÁ VIVE *COBELTO* DE PÓ! IH, IH, IH!

ENGRA-ÇADINHO!

AI! NÃO ADIANTA!

VOCÊS DOIS SÃO MUITO CRIANÇAS PRA FILOSOFAR!

E EU, POR MAIS QUE PENSE, NÃO CONSIGO ENCONTRAR UM SENTIDO NESSA VIDA!

VIDA BESTA!

IUHUU! TITIZINHO! NÃO FIQUE TÃO CHATEADO!

EU PERDÔO VOCÊ PELA MANCADA DE ONTEM!

JURA, ANINHA?

CLARO, FOFO! VAMOS FAZER AS PAZES?

IUPIIII!

NÃO SEI, NÃO...

...ALGO ME DIZ QUE NÓS *TLÊS* SOMOS MUITO *CLIANÇAS PLA* FILOSOFAR!

FIM

# Inglês

**SÓ COM**

# FISK

**INICIE JÁ !**

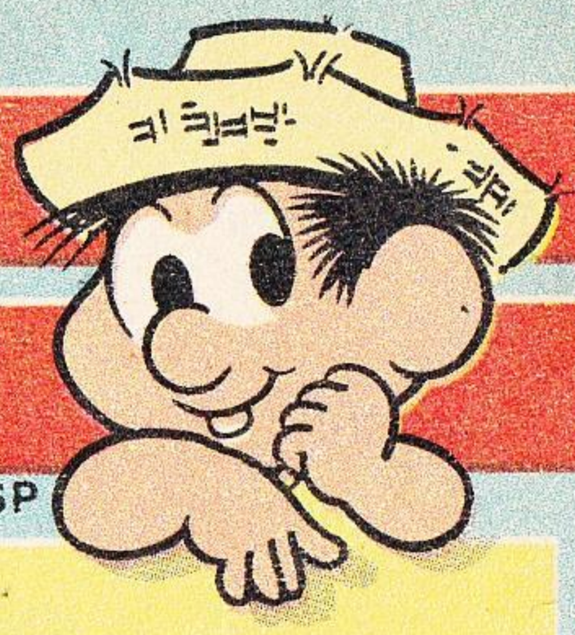
**INGLÊS PARA CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS**

**Mais de 400 escolas no Brasil, Argentina, Paraguai e Bolívia.**

**MATRÍCULAS ABERTAS**

**Central de Informações: Fisk Schools - São Paulo - Tel. (011) 549-2144**

# UMA CARTA QUE INCENTIVA A TODOS.




Maurício de Sousa e a equipe que cria as histórias da **Turma da Mônica** receberam uma carta da psicóloga clínica Dora Lúcia Alcantara, Volta Redonda - Rio de Janeiro, que os deixou emocionados e estimulados. Na carta, a psicóloga parabeniza a todos pelas mensagens "de verdade tão absoluta que enviam ao ser humano". Ela diz, fazendo questão de chamar a todos de "amigos", que costuma recomendar a seus colegas de profissão, que além de teóricos, leiam sempre o **Chico Bento**, "que nos faz por os pés no chão e caminhar sobre a verdade".

A doutora Dora, ou melhor, a amiga Dora conta que também costuma indicar as revistas de Maurício de Sousa aos adultos e aos velhos que, "muitas vezes" perderam a perspectiva de um projeto de vida". "Estamos lutando, não é fácil, as pessoas estão em altos pedestais de afirmação e se distanciam da simplicidade". E agradece "por vocês atingirem nossas crianças com uma realidade marcantemente brasileira" e acrescenta "sei que vocês estão contribuindo para que fique no embasamento e formação dessas crianças a possibilidade de um futuro melhor e mais saudável".

— Infelizmente o Homem prefere ou necessita neuroticamente complicar sua vida em vez de ver, observar e descobrir a verdade nas coisas simples.

Admiro imensamente a forma de vocês traduzirem esta verdade em quadrinhos tão sutis — disse Dora e completou afirmando que "as pessoas que fazem a **Turma da Mônica** devem ser especiais, de uma qualidade e saúde mental muito boas e, mais do que isto, de uma fundamentação teórica-filosófica-existencial e psicológica muito grande".

Em nome de toda a equipe, Maurício de Sousa agradeceu a carta, que fez questão de expor no mural dos estúdios e disse que "é este reconhecimento que nos faz seguir na tarefa nem sempre fácil e nem sempre bem compreendida de contar histórias para crianças de todas as idades".

Teria muito mais a dizer, como por exemplo, a segurança, a força, a auto-confiança, o enfrentamento e transcedência que os personagens traduzem, sem petulância e com grande fraternidade, mas não é fácil expressar sentimentos apenas com palavras.

(Reprodução de um trecho da carta)

# JOTALHÃO em A FANTASIA

É QUE, COM ESTE CORPINHO DE ATLETA... FICA DIFÍCIL FANTASIAR-SE!

MAS EU JÁ SEI QUE FANTASIA USAR!

VOU À FESTA DE MAGRO!

CLARO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ATÉ MAIS TARDE, JOTALHÃO!

GRR! EU E ESTA MINHA BOCA!!

COMO FAREI PRA EMAGRECER ATÉ À NOITE?

TALVEZ A DONA CORUJOCA SAIBA! ELA É SÁBIA E ENTENDE DE TUDO!

TEM RAZÃO, JOTALHÃO! SOU SÁBIA... SEI DE MUITA COISA...

...MAS NÃO SEI COMO FAZER MILAGRES!

OH, OH, OH!

@#☆!

PRECISO PENSAR EM ALGO, DEPRESSA!

ALGUM PROBLEMA, FOFINHO?

PRECISO EMAGRECER, RITA NAJURA...

...PELO MENOS, UMA TONELADA!

PRA QUÊ? VOCÊ ESTÁ TÃO BEM!

MAS É QUE PRECISO IR AO BAILE DO REI LEONINO... FANTASIADO DE MAGRO!

HUM... EU POSSO AJUDÁ-LO!

DESDE QUE EU NÃO ME CASE COM VOCÊ!

TÁ ME CHAMANDO DE INTERESSEIRA?

DESCULPE! O QUE EU PRECISO FAZER PRA EMAGRECER?

PROMETE CASAR-SE COMIGO?

GRRR!

BUM

E...

..E O CAMPEÃO É O JOTALHÃO!

PARABÉNS PELA FANTASIA, JOTALHÃO!

PARABÉNS, JOTALHÃO! VOCÊ É MESMO O MÁXIMO EM ORIGINALIDADE!

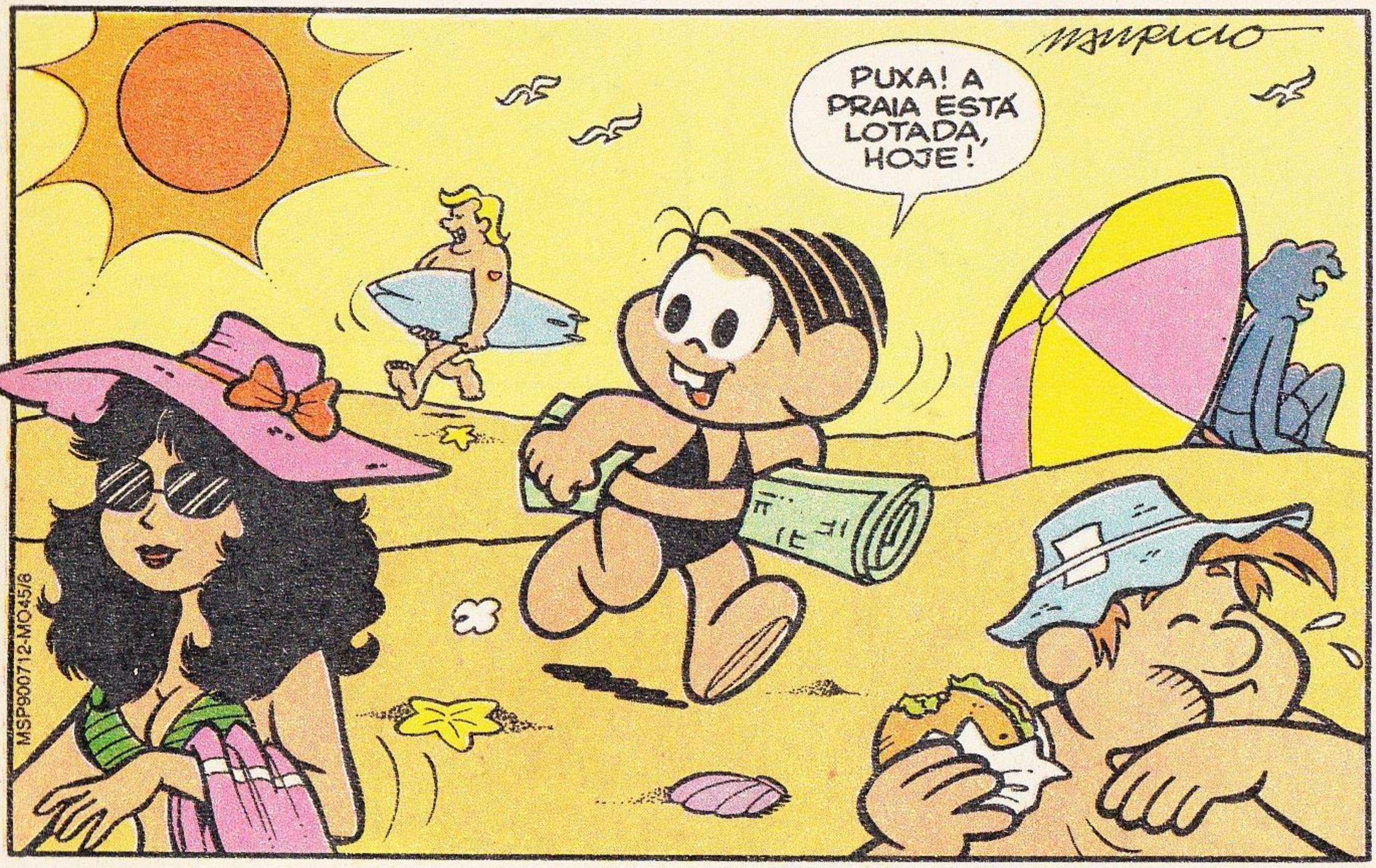
ALIÁS, COMO VOCÊ CONSEGUIU FICAR TÃO MAGRINHO?

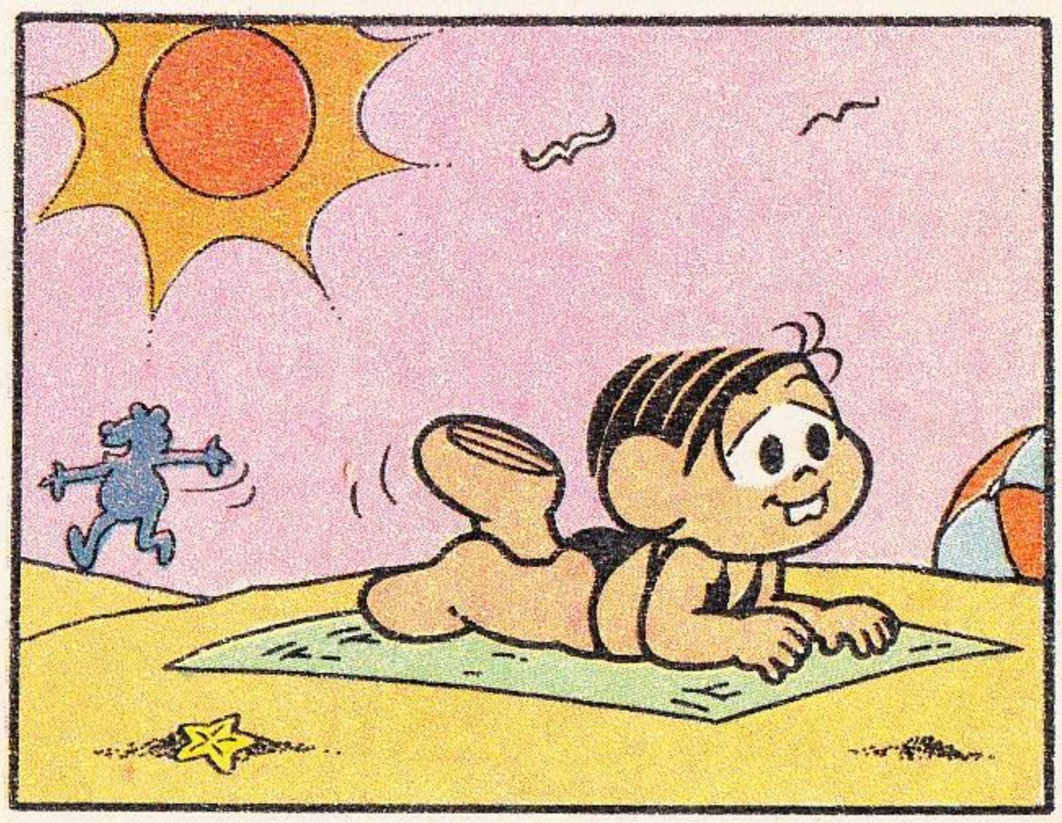
ORA, NÃO FOI TÃO DIFÍCIL...

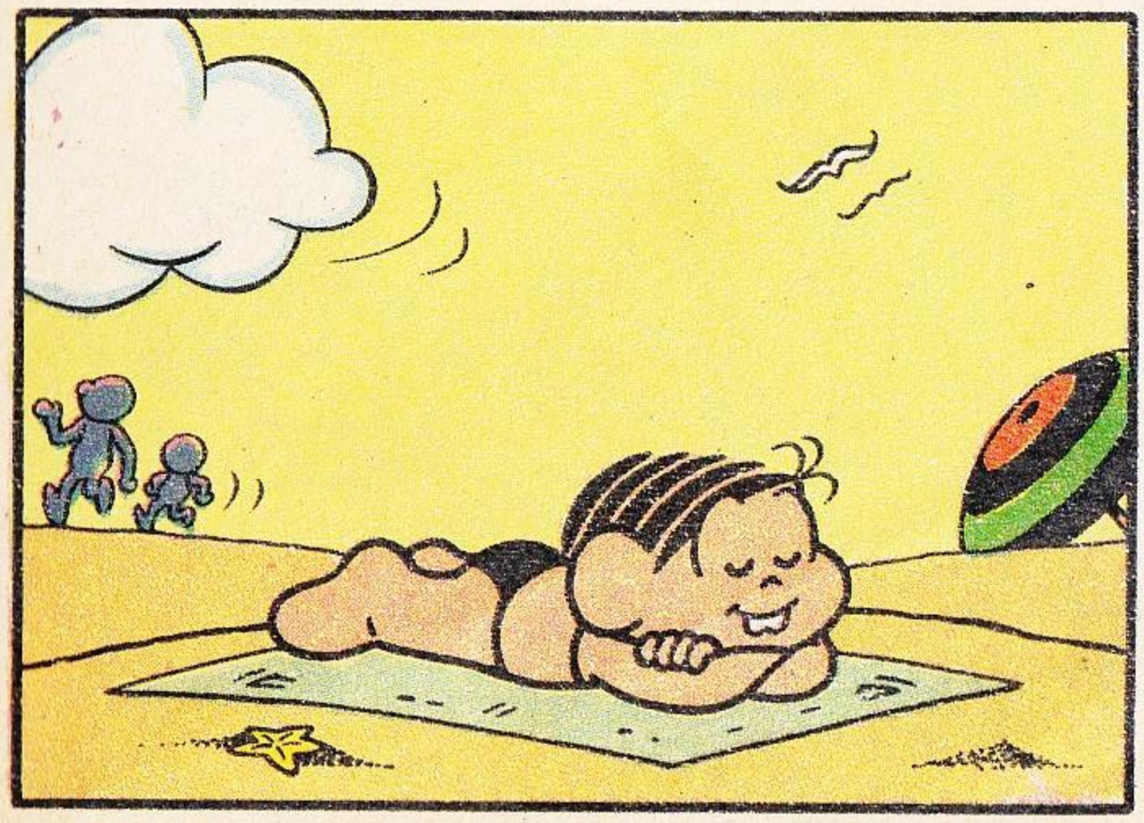
FIM

# mônica

# NUVENZINHA CHATA!







MELHOR PROCURAR OUTRO LUGAR!

AH, NÃO! OUTRA VEZ!

É IMPRESSÃO MINHA, OU ESSA NUVEM ESTÁ ME SEGUINDO?

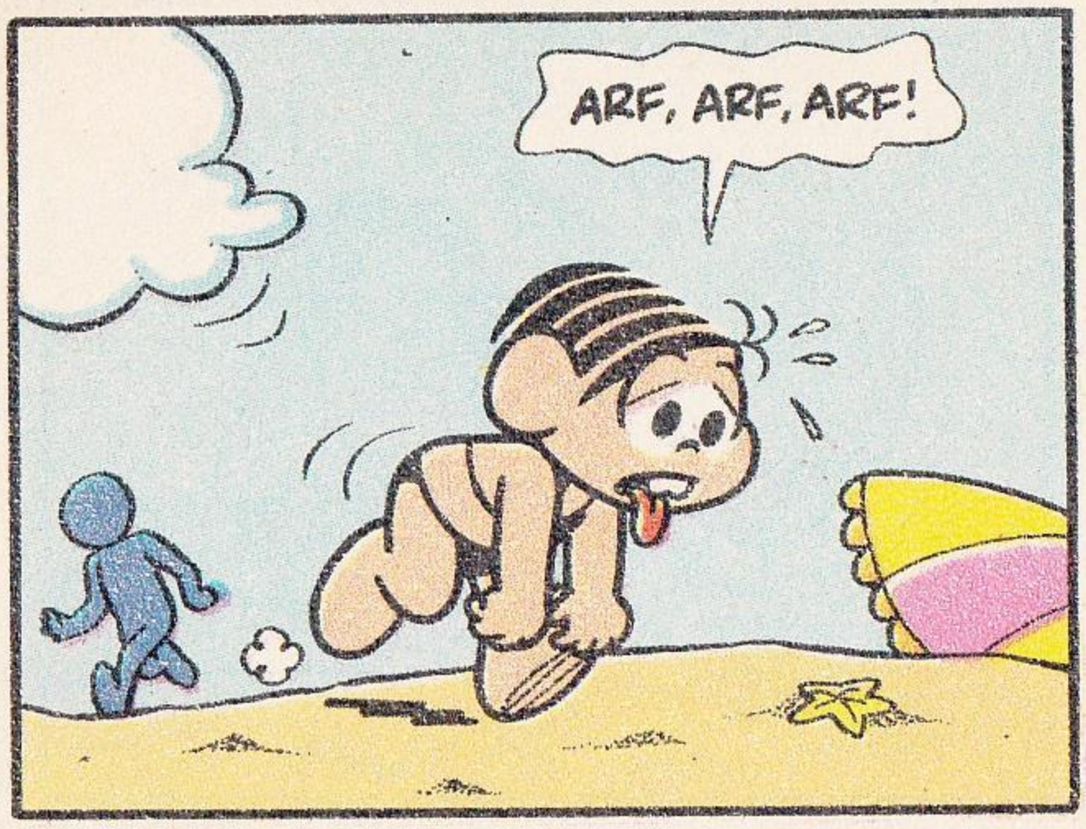
BOM... JÁ ESTÁ NA HORA DE EU IR EMBORA!

EI, MOÇA! AQUI DENTRO ESTÁ MUITO CALOR!

AAAA! MEU GUARDA-SOL FALOU!

FLOP

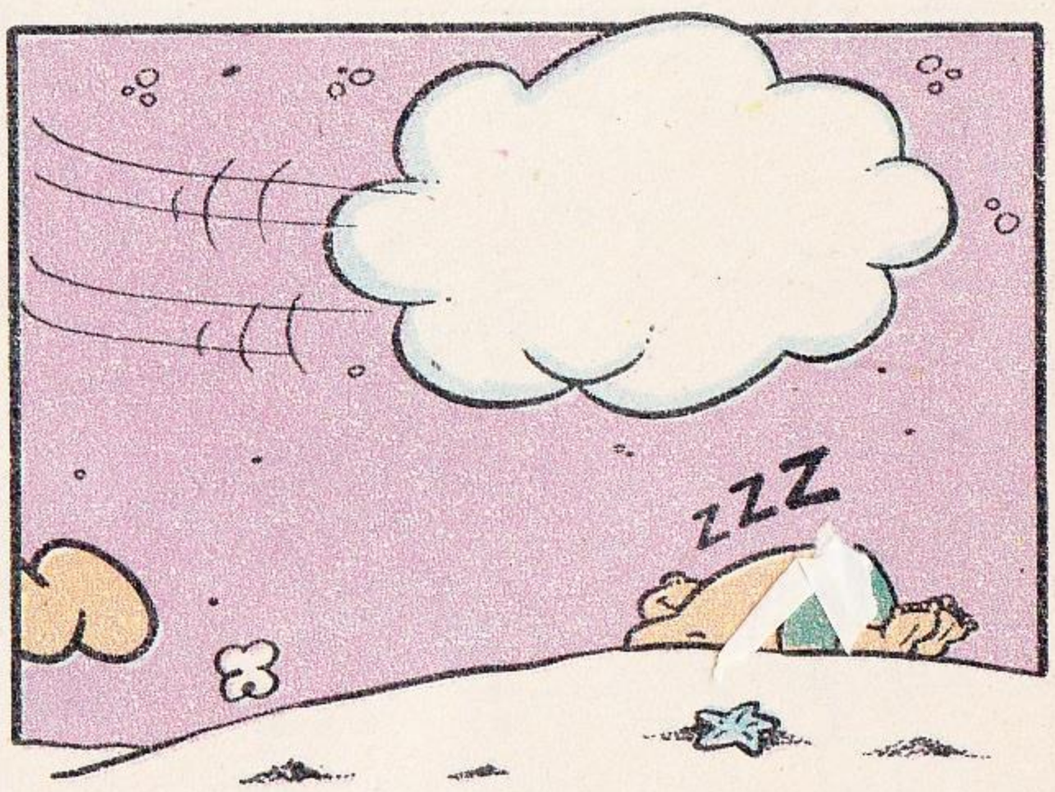
LÁ VOU EU DE NOVO!

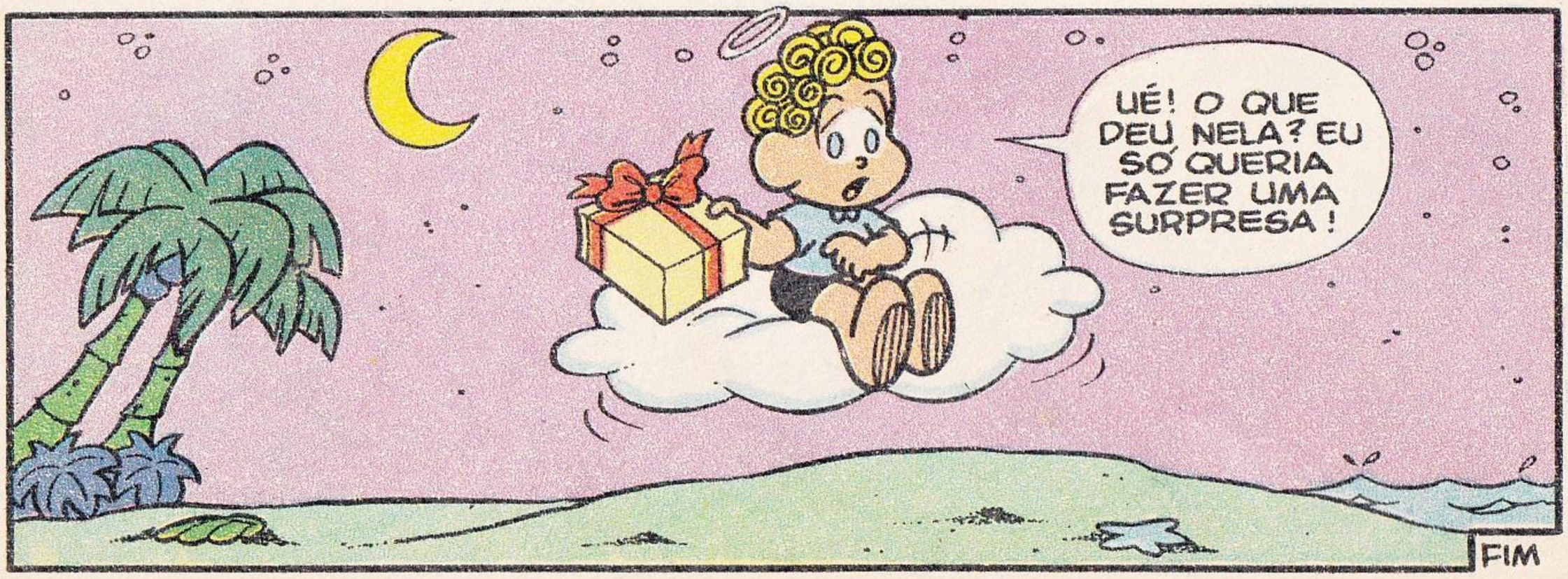

ARF, ARF, ARF!

OH, NÃO! PERDI UM DIA LINDÃO NA PRAIA!

TUDO CULPA DE QUEM? DESSA NUVEM!

BUÁÁÁÁ'! EU MEREÇO!


ZZZ


UÉ! O QUE DEU NELA? EU SÓ QUERIA FAZER UMA SURPRESA!
FIM

# MAURICIO DE SOUSA É OFICIAL DA
# ORDEM DE RIO BRANCO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio de Sousa foi agraciado com a Ordem de Rio Branco no grau de oficial, numa solenidade realizada no Palácio do Itamarati em Brasília, com a presença do Presidente Collor e do Ministro das Relações Exteriores, Francisco Rezek.

A ordem de Rio Branco foi criada há mais de 20 anos, para homenagear pessoas e instituições brasileiras ou estrangeiras que tenham prestado bons serviços ao país. Juntamente com o Mauricio de Sousa estavam ministros de estado, secretários de governo, governadores de estado, artistas como Gilberto Gil, o pintor Juarez Machado, e esportistas como Ayrton Senna, Nelson Piquet e Bernard do vôlei.

PÔ, MEU!
VEM BUSCAR A SUA!

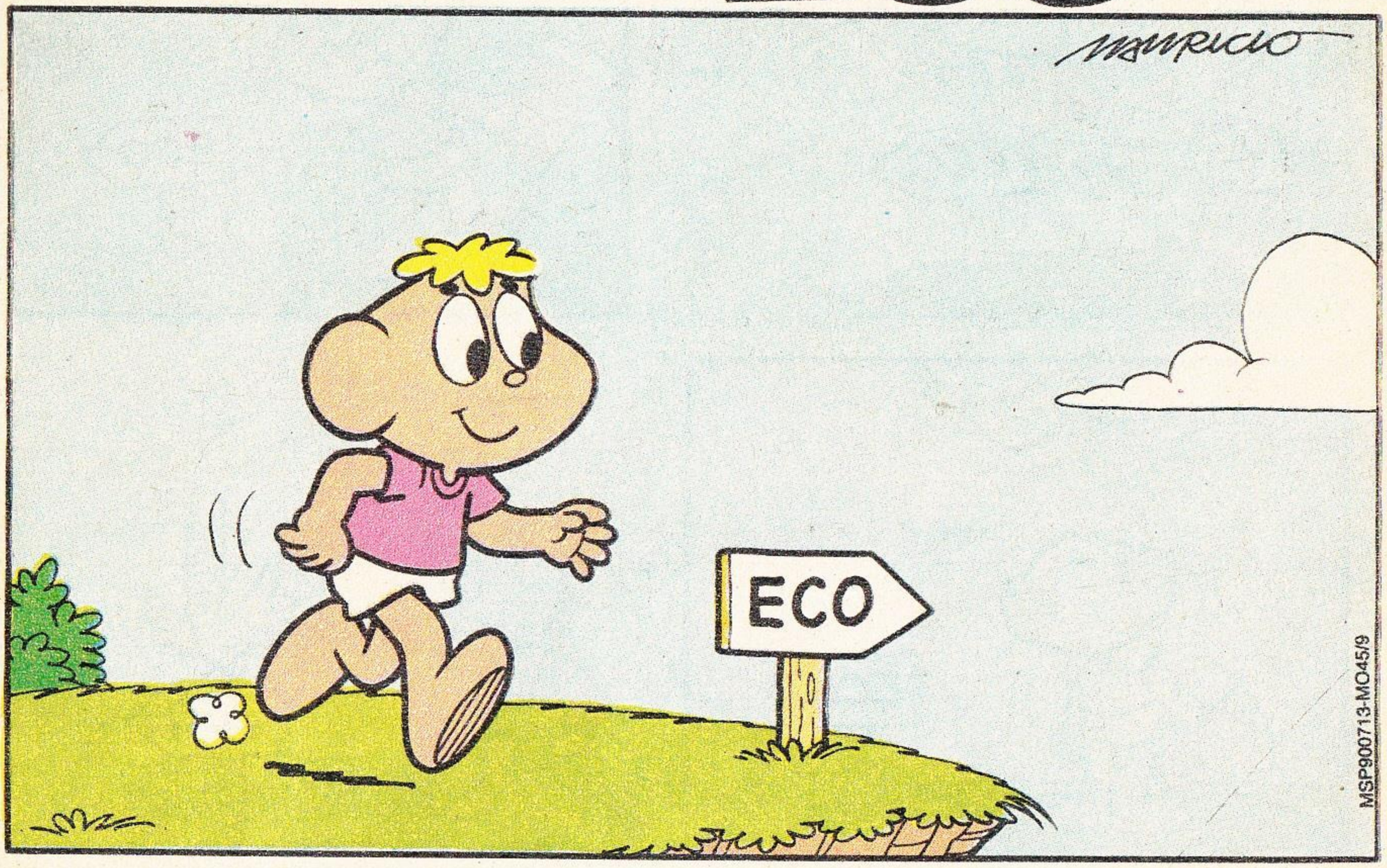
© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

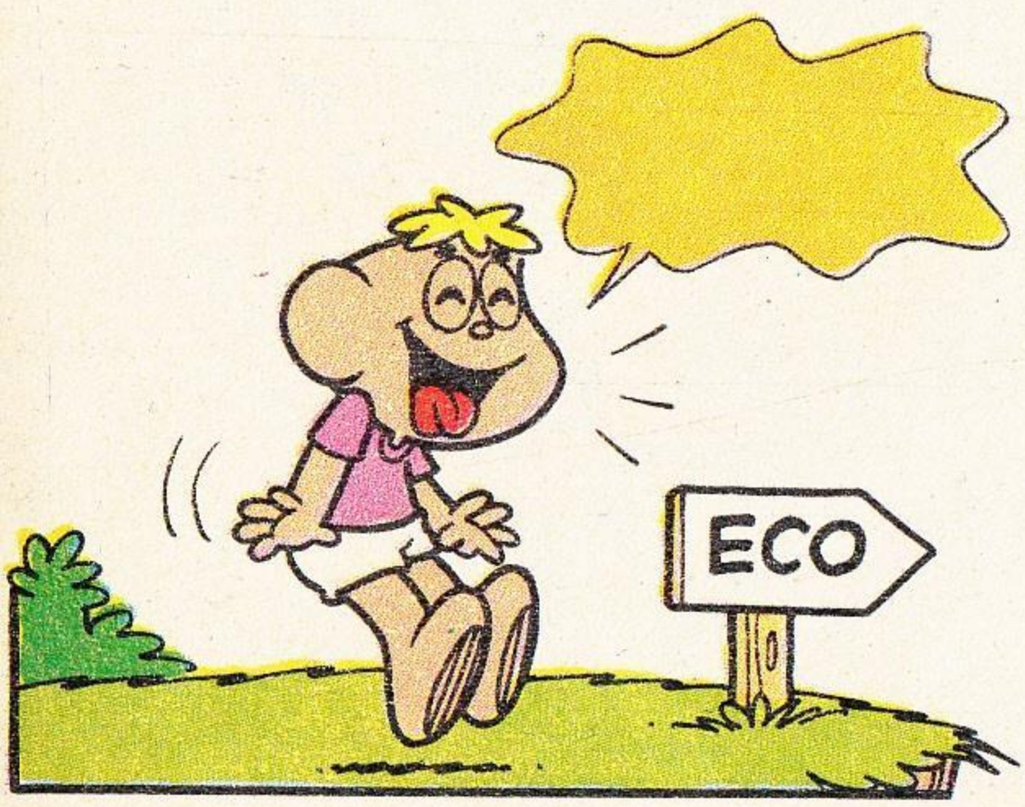
CNZ INST.

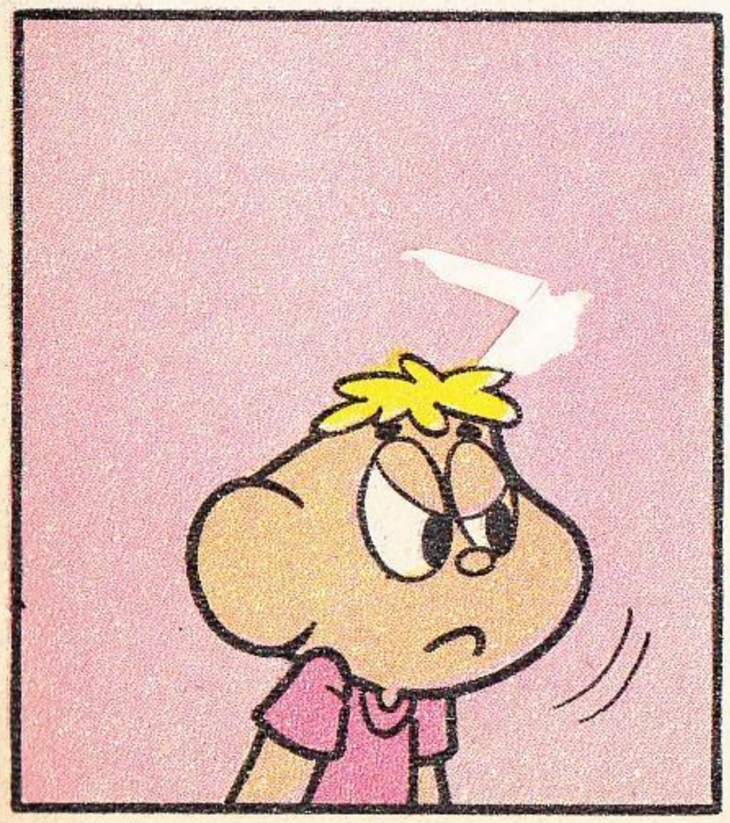
EDITORA GLOBO

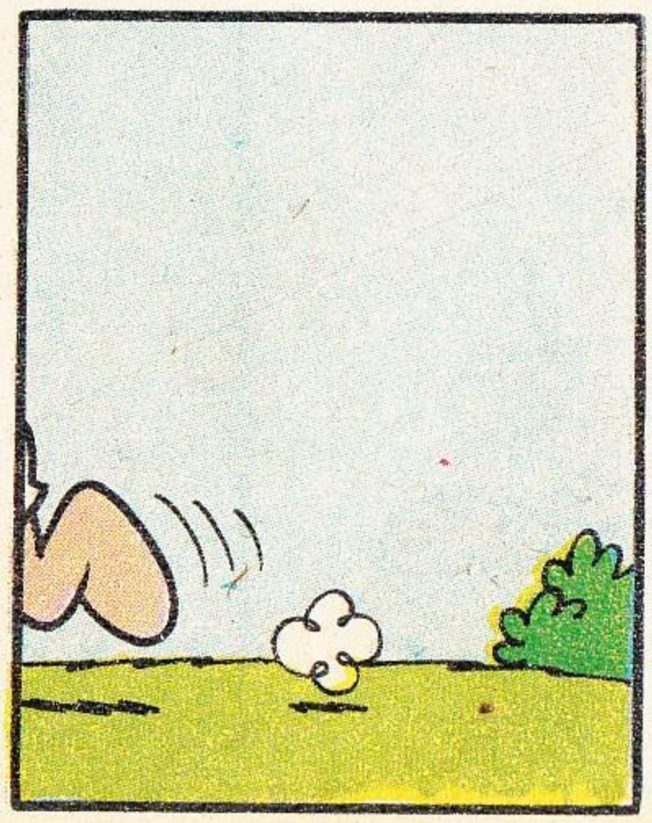
# RECRUTA ZERO

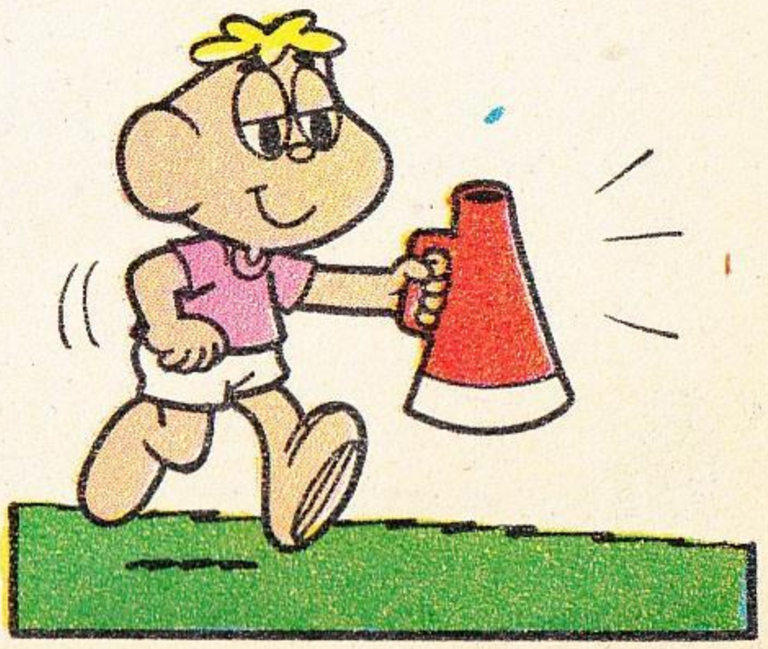
# HUMBERTO em ECO

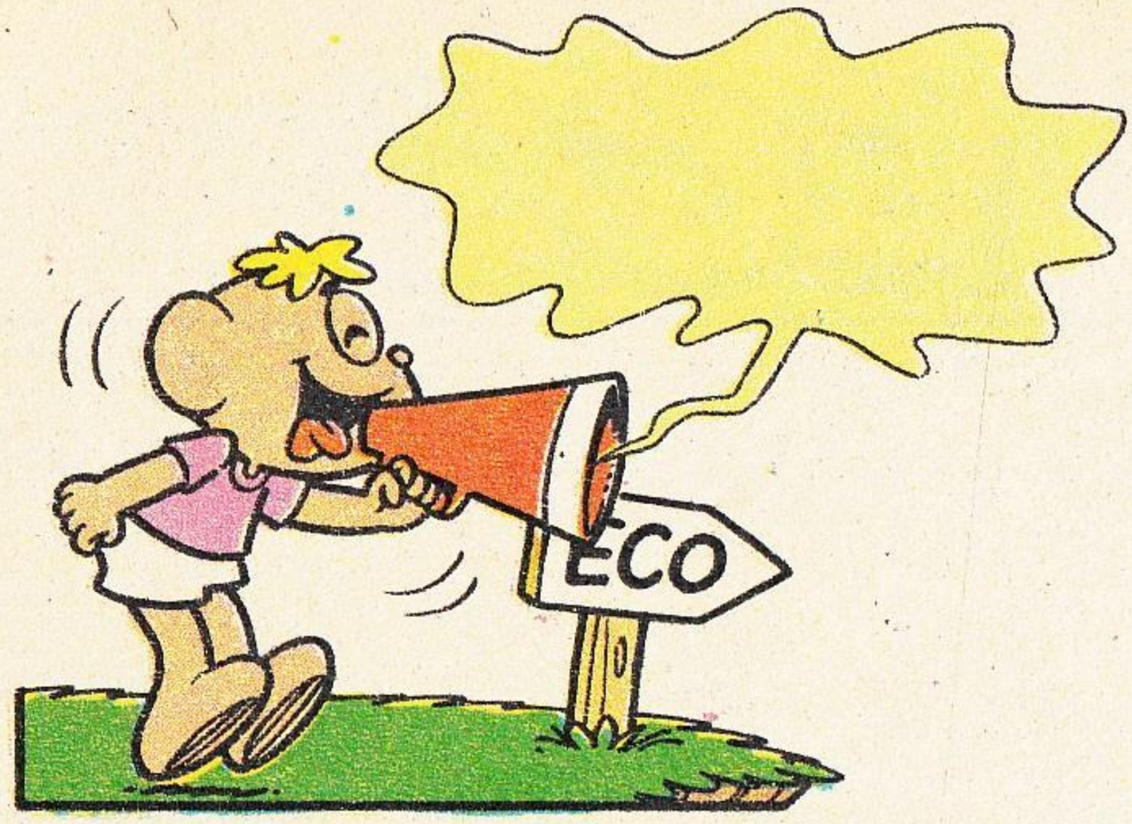


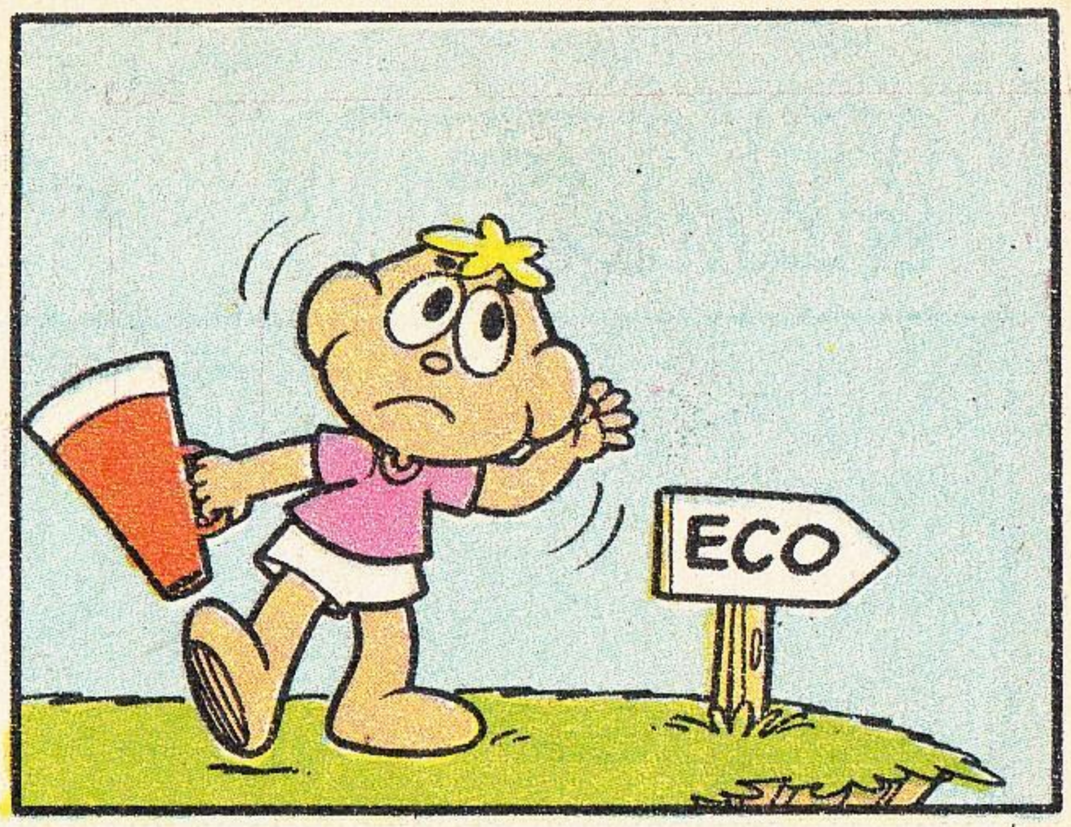



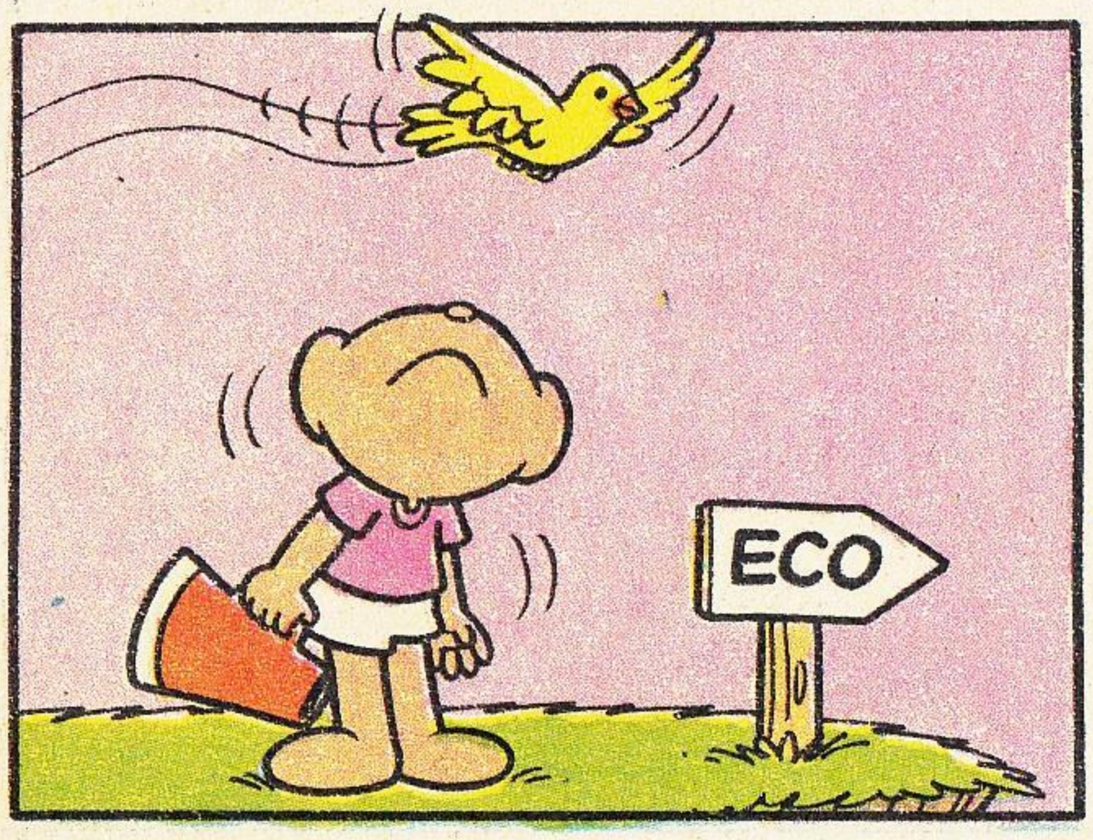


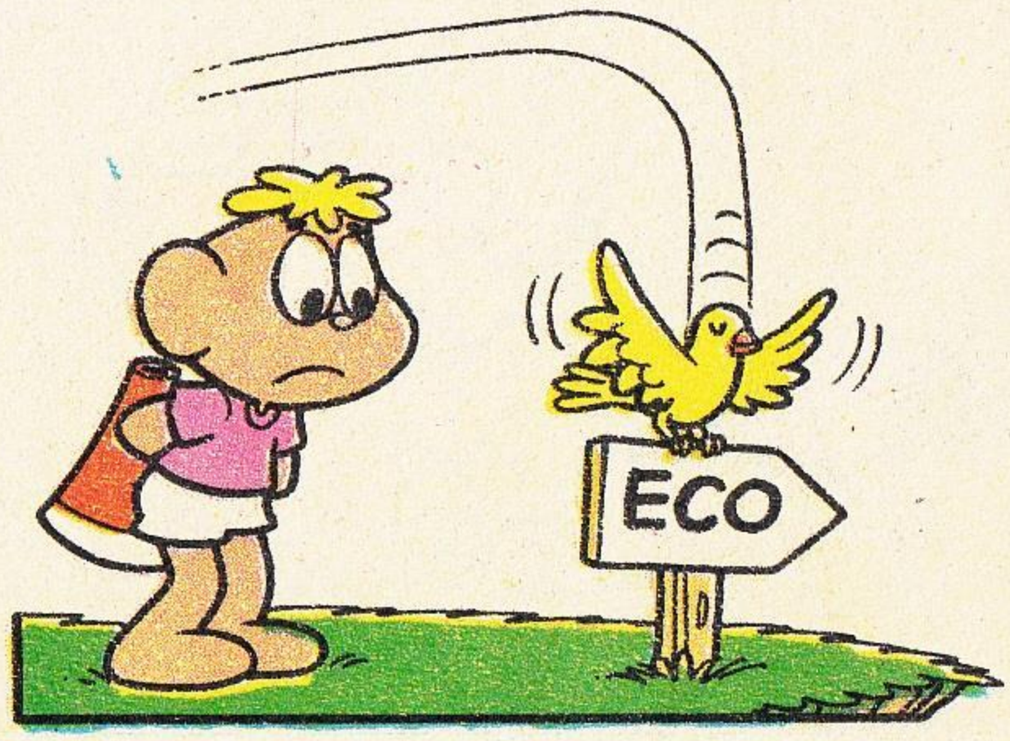


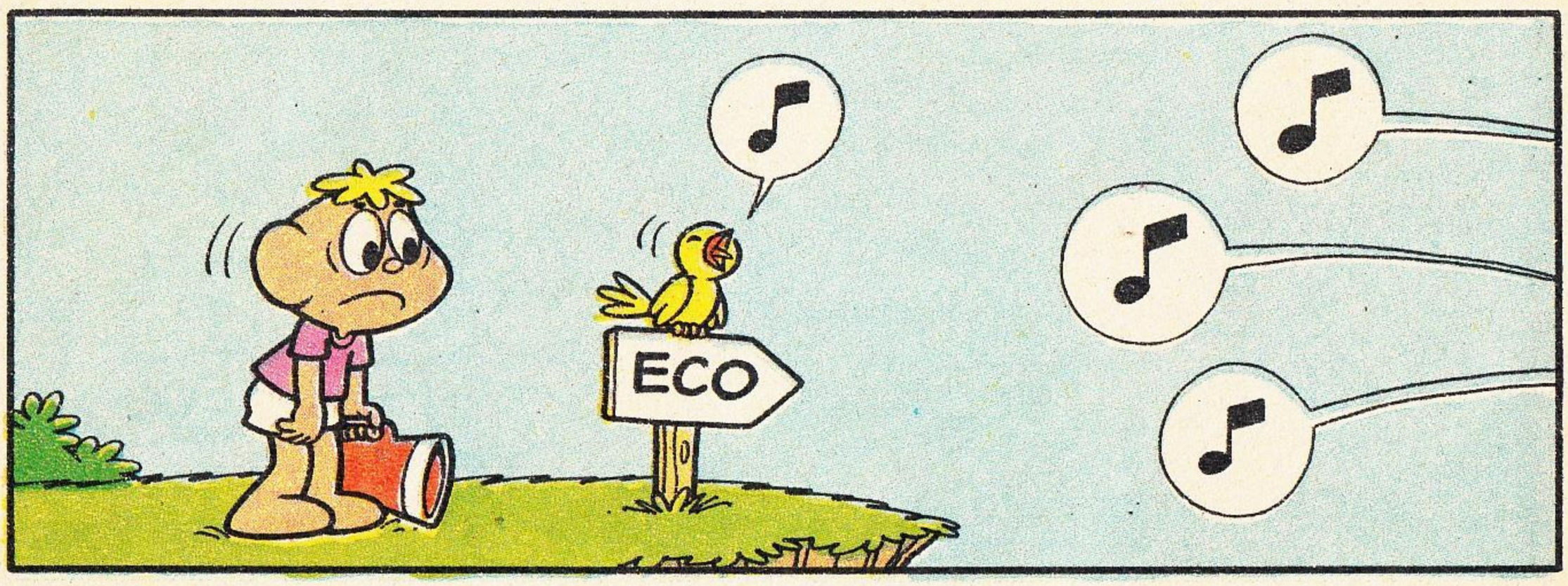


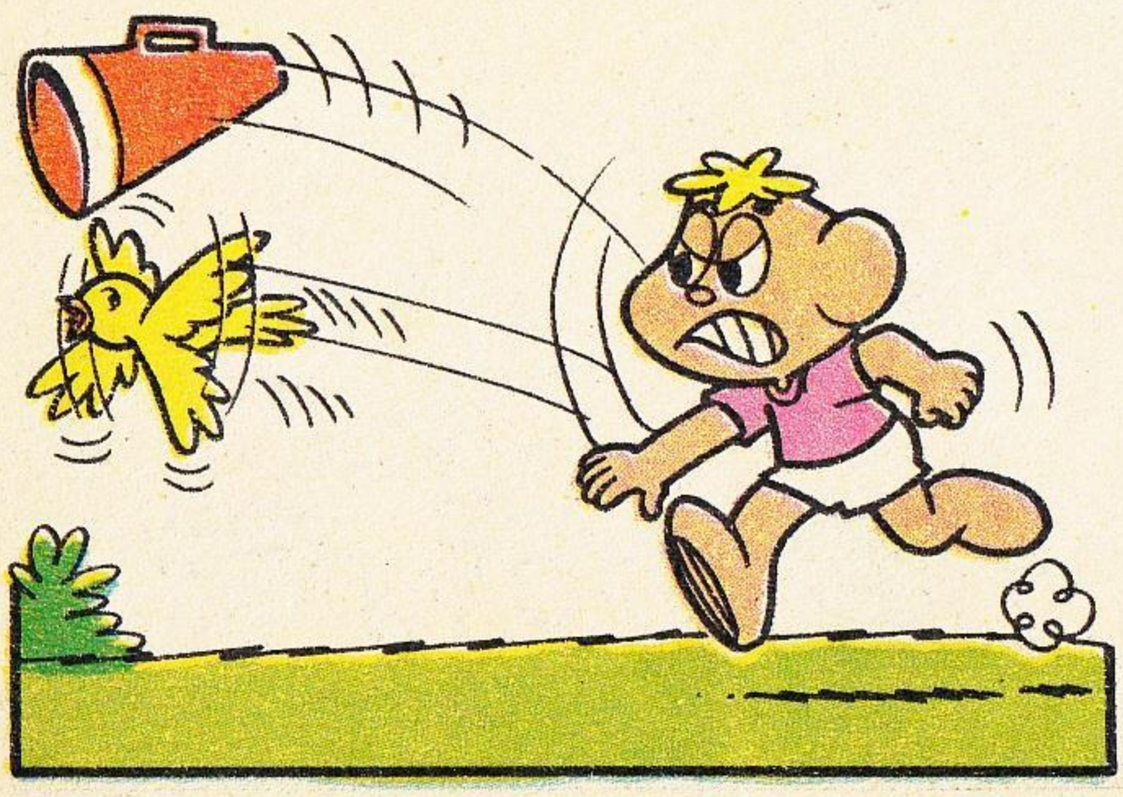

ECO

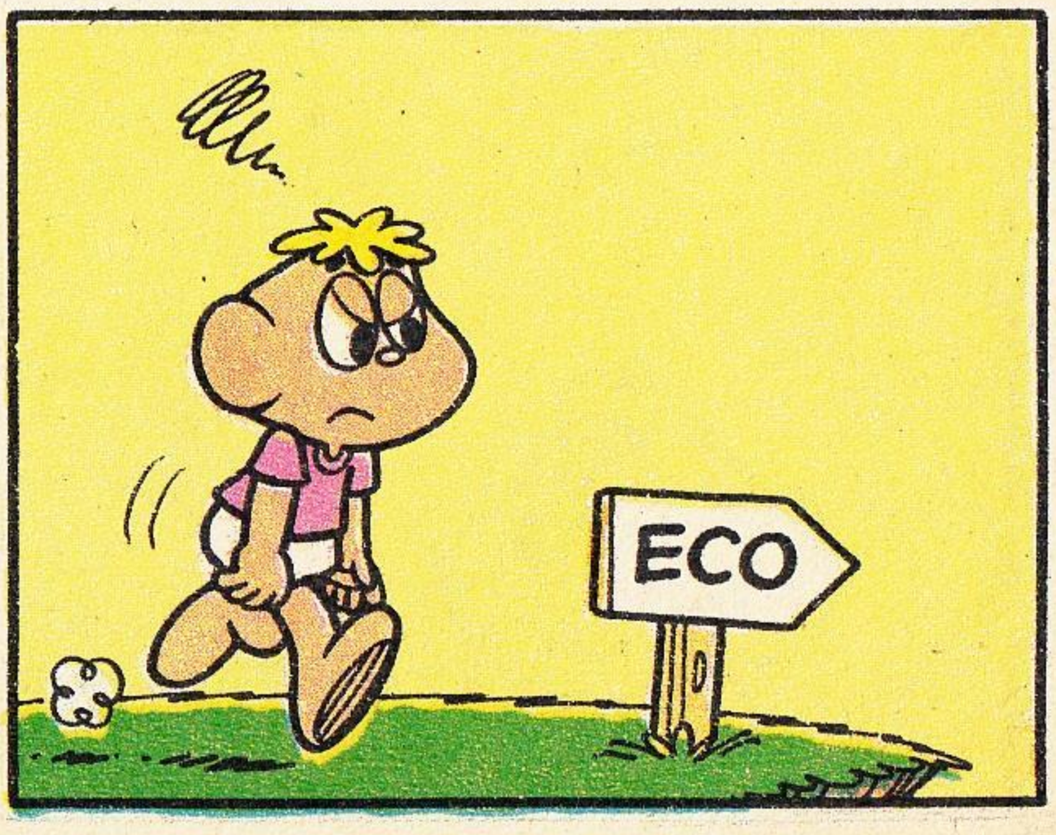

ECO

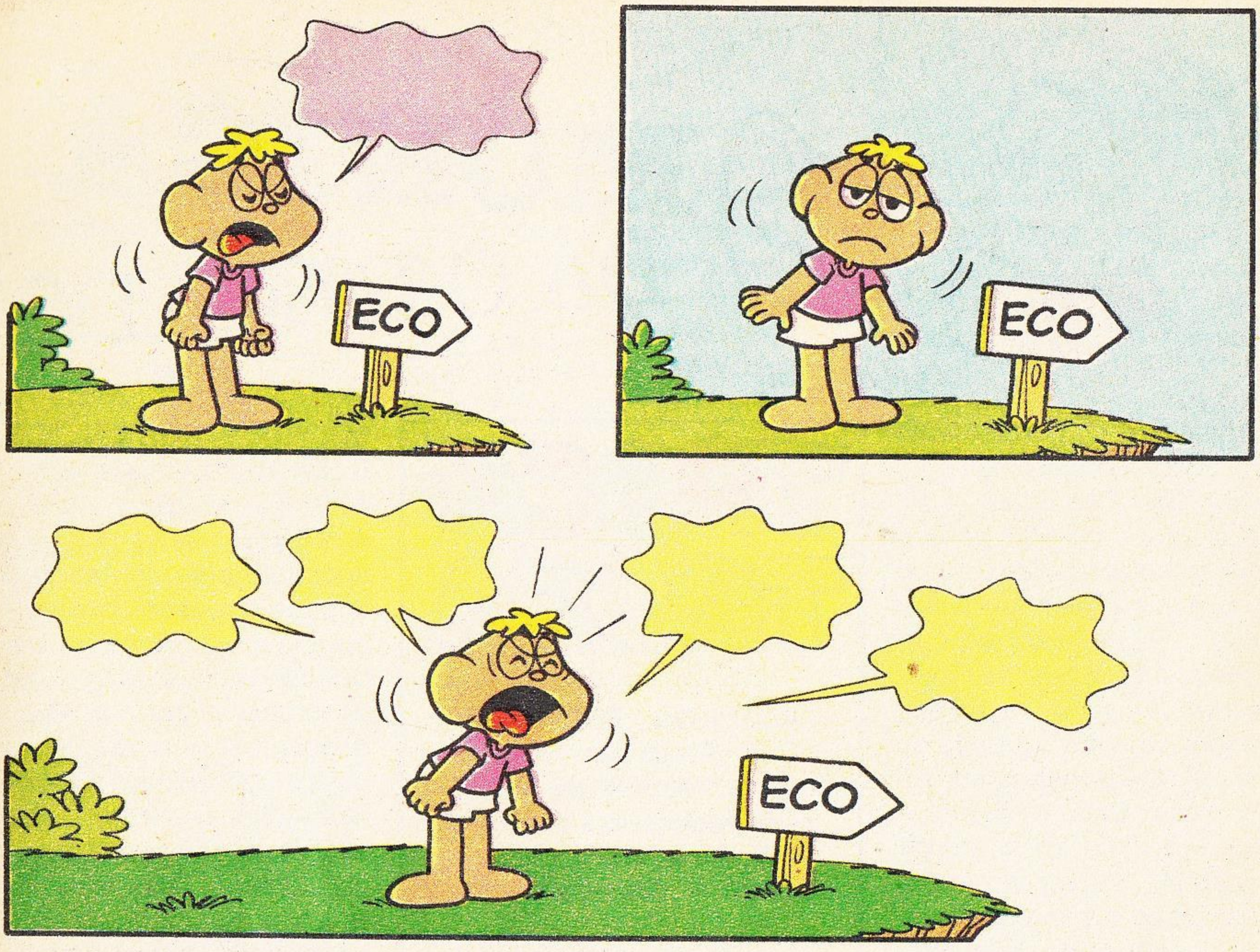

ECO

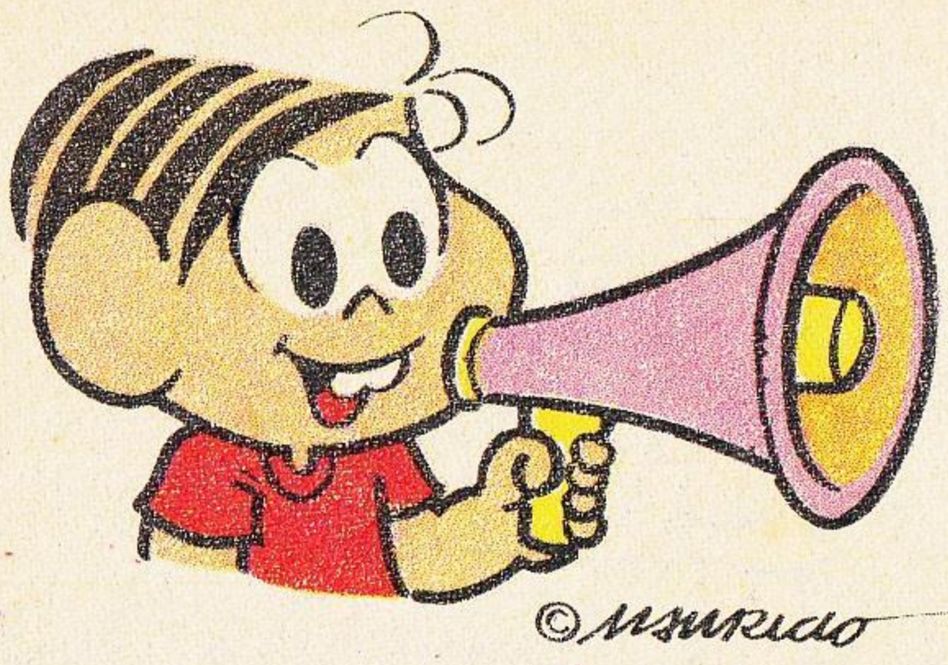

ECO


ECO




ECO


ECO
ECO
ECO
ECO
ECO
ECO
ECO
ECO
ECO
ECO
FIM




# MÔNICA DÁ O RECADO!

DANIELLE C. GALHARDO
*R. Grão Mongol, 381*
*03213 — São Paulo — SP*
A Danielle tem 11 anos e sugere uma história em que o seu Juca fosse trabalhar num teatro como ator e, quando ele estivesse representando, veria, na platéia, a turminha mais amada do Brasil. Ele pensaria em fugir, mas ficaria sem jeito — afinal, o que iriam pensar dele? Aí, depois de muita confusão e encrenca, seu Juca voltaria pro hospício. O Cebolinha, então, resolveria ir visitá-lo, mas, quando seu Juca o visse, ficaria tão desesperado que sairia correndo e atravessaria a parede — e, na parede, ficaria um buraco com o seu perfil.

KARINA R. PIRES DA SILVA
*R. Fortaleza, 187*
*Ribeirão Preto — SP*
A Karina, que tem 12 anos, sugere uma história em que a Aninha brigasse com o Titi. Aí a Mônica ia tentar ajudar seu amiguinho, mas, sem querer, acabaria se apaixonando por ele. O Cebolinha, então, veria a Mônica toda arrumadinha e começaria a paquerá-la. Puxa, Ka, que confusão, hein? Será que isso poderia acontecer de verdade?

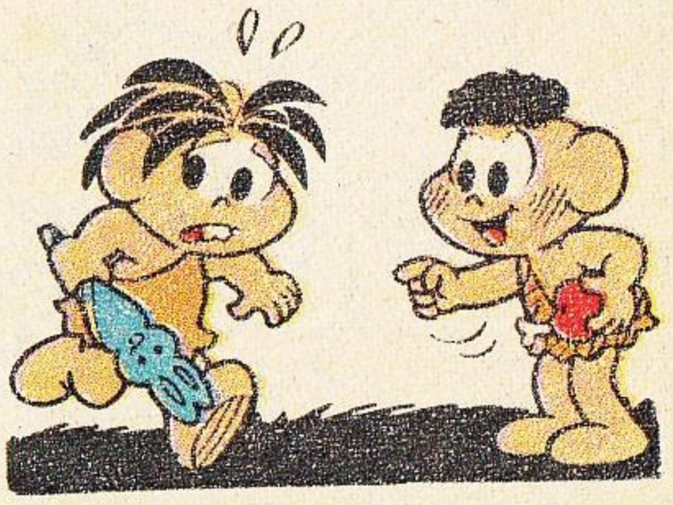
## TROCA-TROCA

SIMONE DOS REIS BARCELOS — Troca de correspondência, papéis de carta, cartões-postais e adesivos — R. Irma Vieira, 292 — 90000 — Gravataí — RS.

THAISE SOARES RAMOS — Troca correspondência e desenhos — R. Gabriel Passos, 244 — 39800 — Teófilo Otoni — MG.

MARCOS LOPES FERREIRA — Troca segredos de mágicas com mágicos amadores — R. Ceará, 2721 — 14090 — Ribeirão Preto — SP.

MÁRCIA V. DOS SANTOS
*R. União da Vitória, 47*
*87250 — Peabiru — PR*
A Márcia, que tem 13 anos, sugere uma história em que entrasse uma amiguinha nova pra turma e o Cebolinha, logo de cara, se apaixonasse por ela. Mas, depois, ela se mudaria pra um outro bairro e o Cebolinha ficaria supertriste. Essa tristeza, com certeza, logo passaria, pois a turma se encarregaria disso com suas brincadeiras e alegria. Afinal, com a turminha por perto, não há lugar pra tristeza, certo?



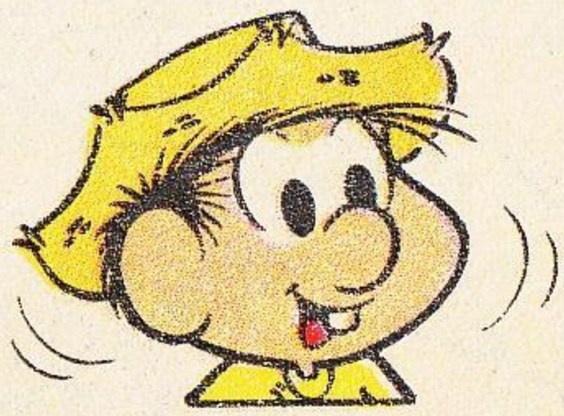
VLADIMIR DE ALMEIDA
*R. Raul Leite, 151 — ap. 102*
*40260 — Salvador — BA*
O Vladimir gostaria de uma historinha em que a turma entrasse numa máquina do tempo, voltasse à era das cavernas e, lá, se encontrasse com o Piteco e sua turma. Com certeza, Vla, seria uma aventura e tanto e, na volta, teriam muita coisa interessante pra contar.

GENIFER CAMILA DE OLIVEIRA
*Cabreúva — SP*
A Genifer Camila sugere uma historinha em que a Mônica e a Magali resolvessem armar um plano pra acabar de uma vez por todas com os planos infalíveis do Cebolinha e do Cascão. O plano seria o seguinte: a Mônica pediria pra sua mãe fazer um coelhinho de pelúcia igualzinho ao Sansão. Depois, o daria aos meninos e deixaria de lado suas provocações. Será que funcionaria? Sei não, hein? Os meninos não iriam desistir tão facilmente assim. E, aí, tomem coelhadas!

FERNANDA SABENÇA REIS
*R. Anjo Custódio, 200*
*03358 — São Paulo — SP*
A Fernanda, que tem 11 anos, sugere uma história em que, por alguma razão, a Mônica tivesse que tomar uma injeção. Na hora, ela choraria, espernearia, mas acabaria tomando. Depois, toda convencida, ela contaria pra turma que tomou injeção e nem chorou. Apesar dela ser fortinha e corajosa, será que a turma ia acreditar?

HAROLDO JUN IANI
*Av. Mutinga, 2372*
*05110 — São Paulo — SP*
O Haroldo, que tem 10 anos, sugere uma história em que o Cebolinha e o Chico Bento se encontrassem e começassem a conversar, mas logo eles descobririam que têm algo em comum: ambos falam "errado". Aí eles tentariam falar certo, mas não conseguiriam, e ficariam superchateados. Mesmo com o resto da turma da Mônica e do Chico Bento tentando ajudar, eles não se entenderiam. Então o Mauricio apareceria e explicaria por que eles têm que ser assim, e citaria o "defeito" de cada um dos personagens: todos têm seu charme.

ARLIÊ RIBEIRO DA SILVA
*R. João Gomes Cardoso, 1243*
*Contagem — MG*
A Arliê, que tem 12 anos, sugere uma história em que, num dia quente de verão, o Cascão iria chamar o Cebolinha pra jogar bola, mas sua mãe diria que ele não estava em casa. Assim aconteceria com todos os outros seus amiguinhos: o Jeremias, o Titi, o Franjinha, e até a Mônica e a Magali. Ninguém estaria em casa, nem mesmo o Bidu. O Cascão ficaria superpreocupado com o sumiço de todos, mas aí ele veria um garotinho passando com uma bóia na mão e perguntando se ele não iria nadar. Então o Cascão desconfiaria de alguma coisa e resolveria seguir o garotinho. Aí ele descobriria que a turma toda estaria tomando banho num lago e se divertindo à beça. Ficaria com vontade de pular na água, mas demoraria tanto pra se decidir que, quando resolvesse fazê-lo, todo mundo já teria ido embora. Então ele ficaria sem graça de entrar sozinho na água, e desistiria. Como sempre, né?

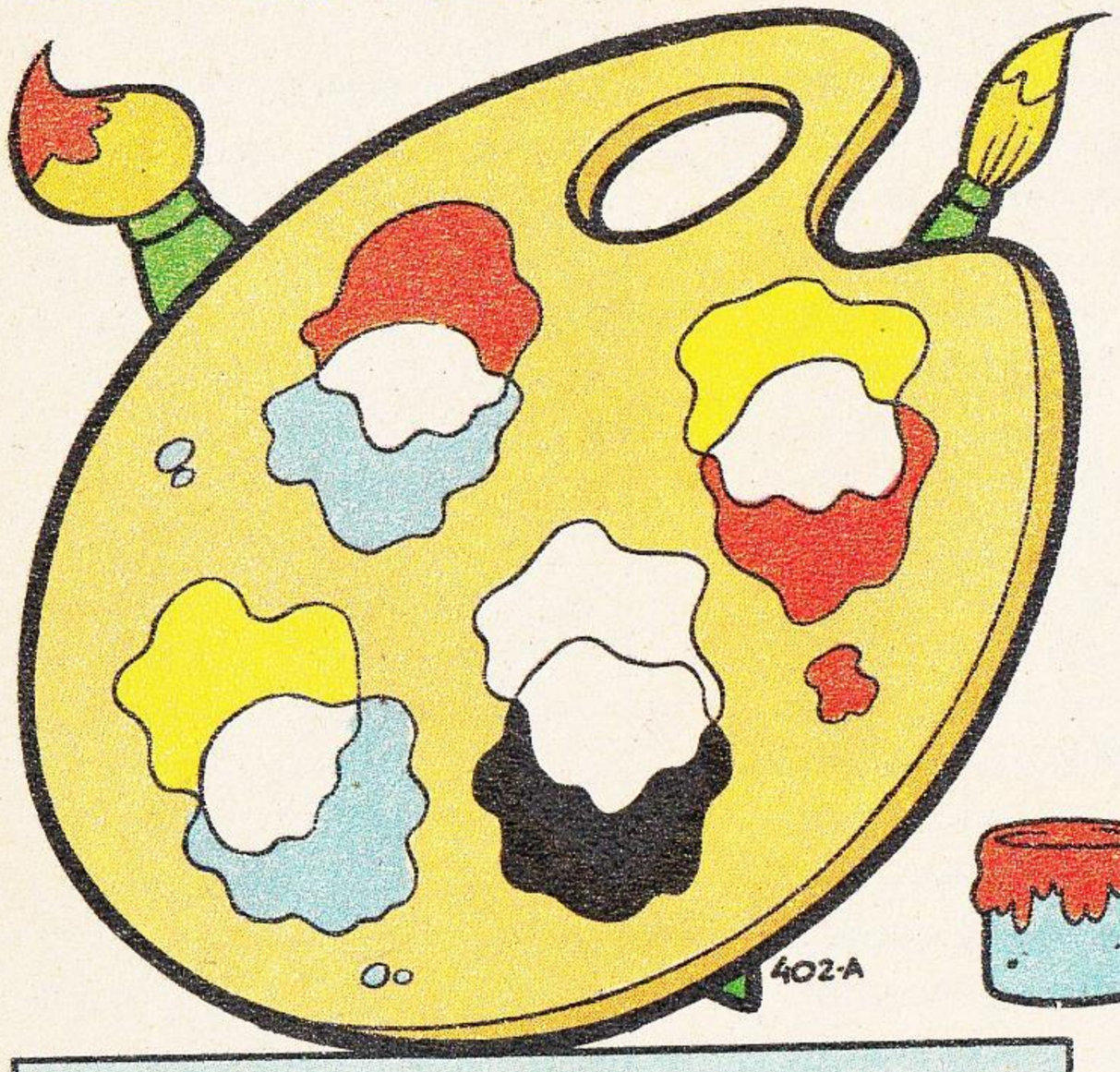


## NA BASE DA AMIZADE

FERNANDA CABRAL FERREIRA — (9 anos) — Av. Roque Ferreira de Castro, 298 — 36830 — Espera Feliz — MG; FABÍOLA F. MACHADO — (13 anos) — R. Guararapes, 466 — ap. 302 — 90610 — Porto Alegre — RS; PATRÍCIA K. YOSHIKAWA — (15 anos) — R. Francisco F. Filho, 82 — 08600 — Suzano — SP. SANDRA ALVAREZ — (15 anos) — R. Presidente Wilson, 3 — 2.º esq. — 1000 — Lisboa — PORTUGAL; UBIRAJARA VASCONCELOS DO NASCIMENTO SILVA — (13 anos) — Vila Brasil — casa 06 — 59300 — Caicó — RN; JANAÍNA MORAIS — (13 anos) — R. Getúlio Vargas, 91 — 89290 — São Bento do Sul — SC; ADRIANA AGNES M. PEREIRA — (11 anos) — R. Boaventura da Silva, 1687 — 66030 — Belém — PA; MAYRIANNE CARVALHO VALENTE — (14 anos) — R. André Costa, 86 — 69500 — Caruari — AM; LAURITA RODRIGUES — (13 anos) — SHIS Q 25 — conj. 74 — C 17 — 71600 — Brasília — DF; MAGDA CRISTINA DE OLIVEIRA — (14 anos) — R. Isabel Fonseca, 102 — 50040 — Recife — PE;

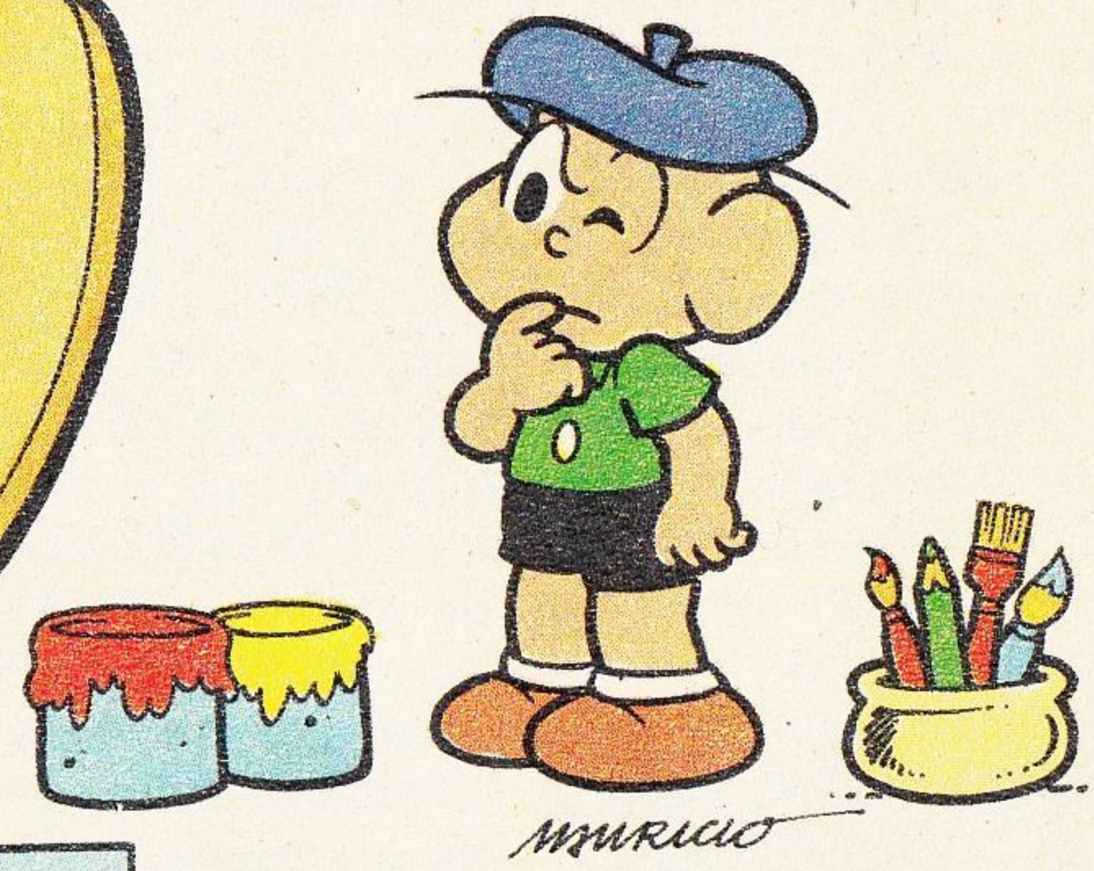
Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

# PASSATEMPO



402-A

① AS CORES DA PALHETA SE MISTURARAM! VOCÊ SABE QUE COR VAI DAR NOS ESPAÇOS EM BRANCO?



MAURICIO

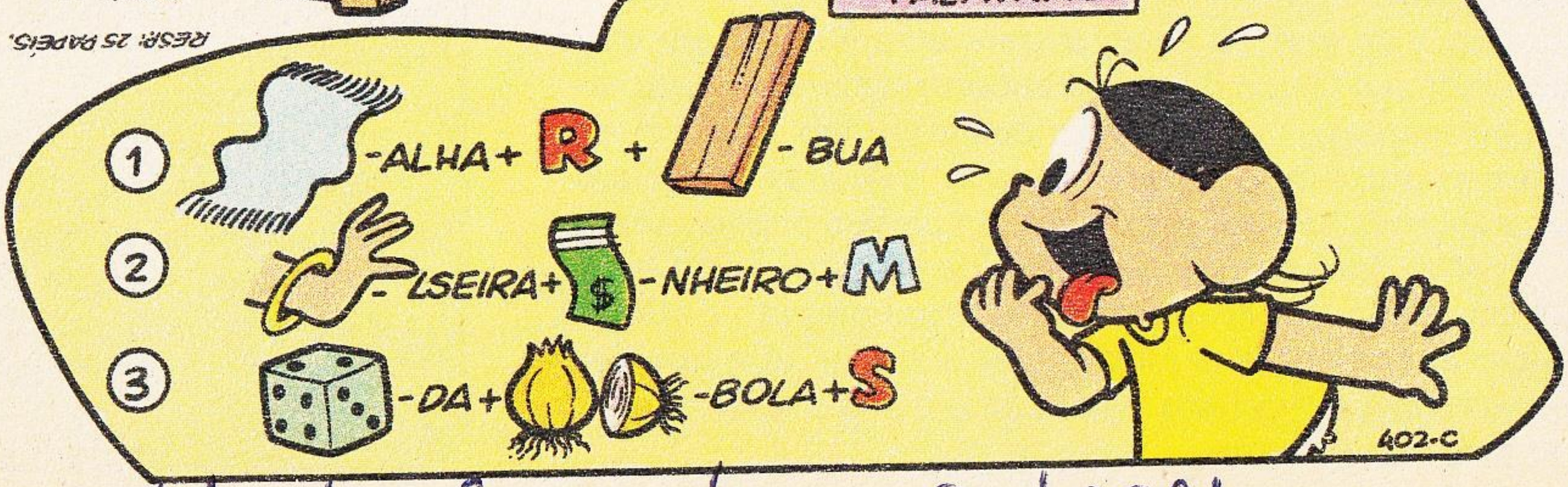
② O SEU CEBOLA DEIXOU A JANELA ABERTA E OS PAPÉIS VOARAM. VOCÊ SABE QUANTOS VOARAM?

MSP900714-MO45/10

402-B

RESP: 25 PAPÉIS.

③ SE VOCÊ QUER SABER POR QUE A MAGALI ESTÁ ASSIM, TENTE DECIFRAR AS TRÊS PALAVRAS.

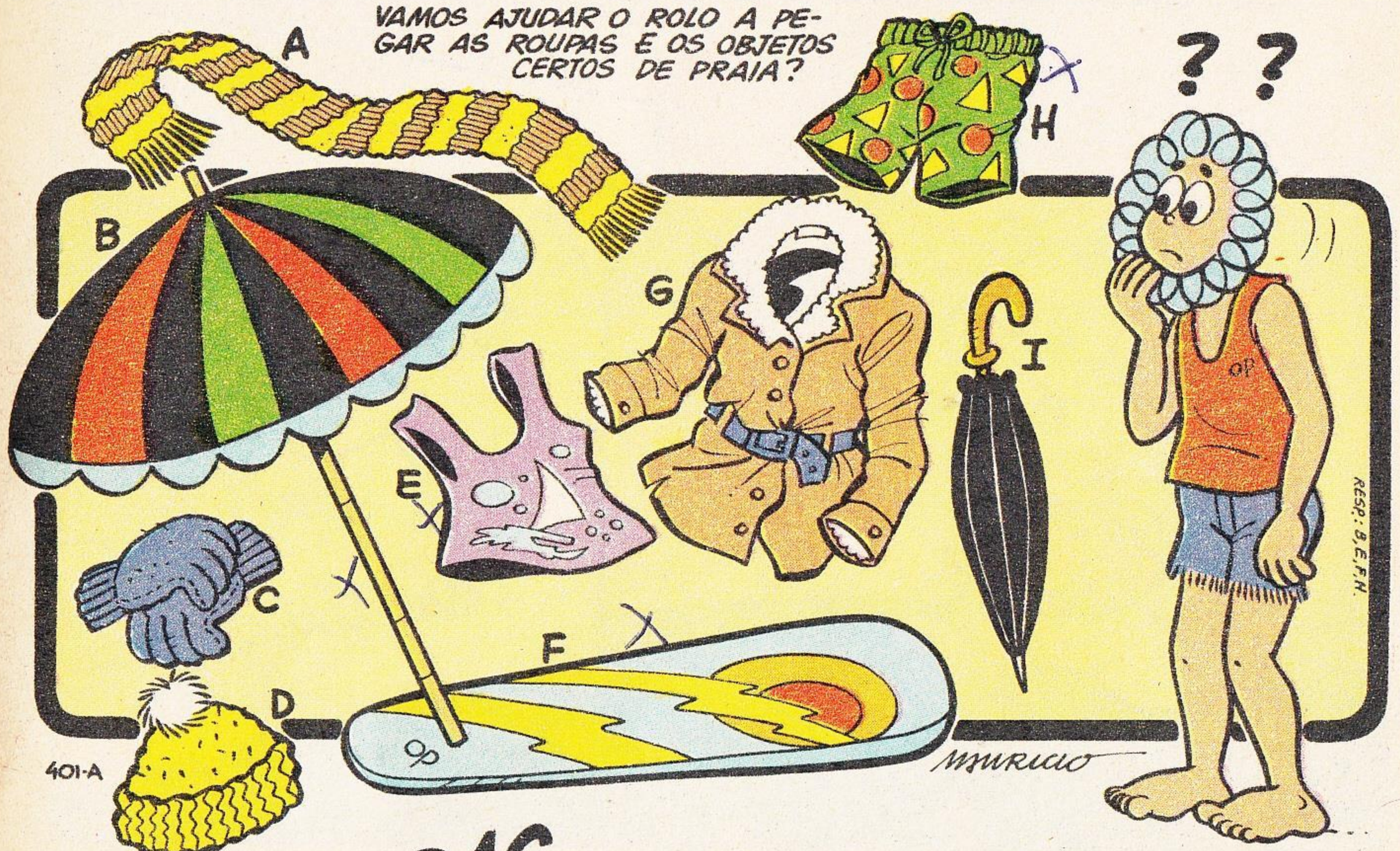



402-C

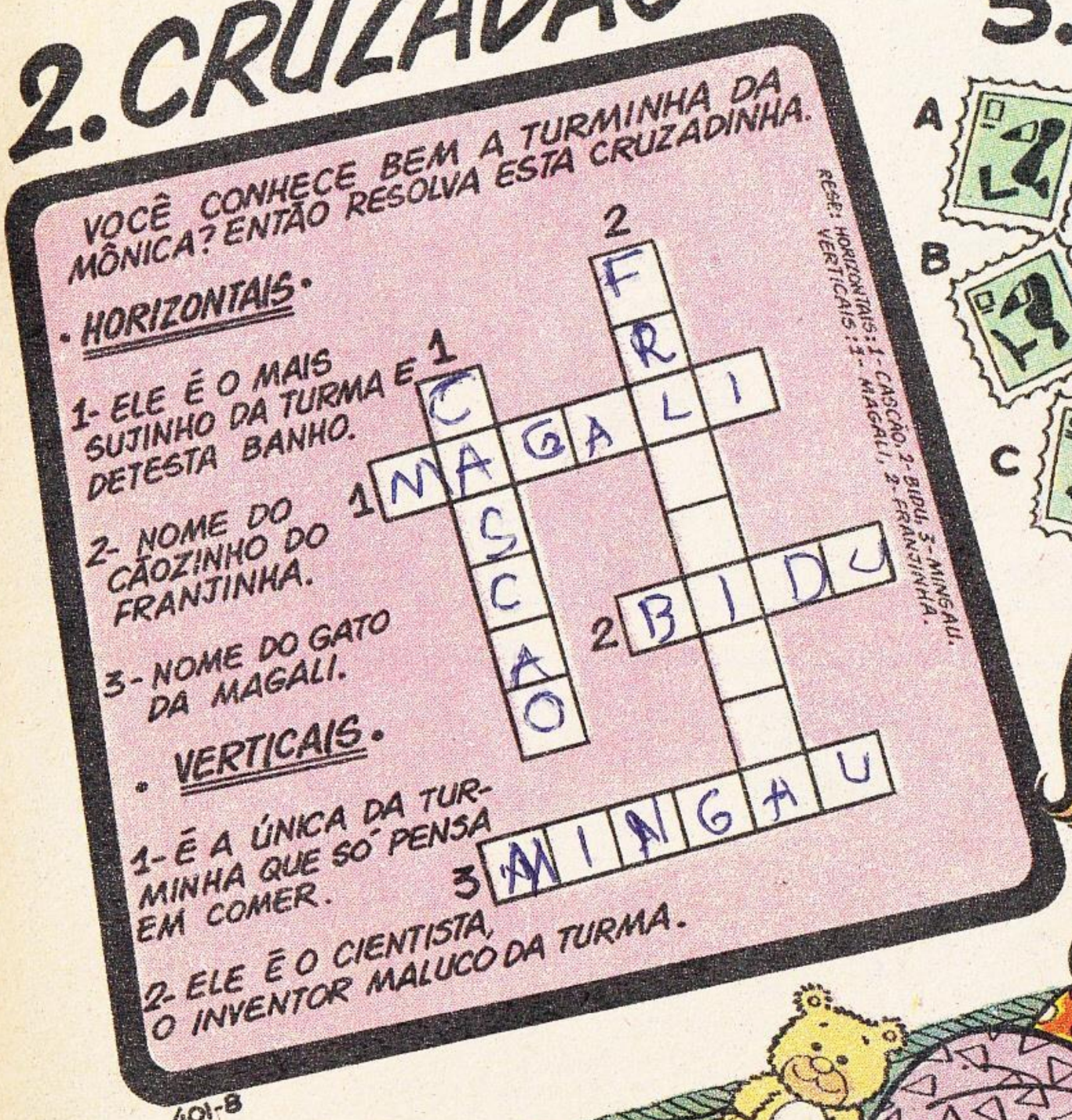
RESP: 1- TORTA, 2- PUDIM, 3- DOCES.

1 Torta, 2 pudim e 3 doces

# 1. ROLO NA PRAIA




# 2. CRUZADAS




# 3.

# MÔNICA em O MOTIVO

MSP900715-MO45/11

A MÔNICA É DENTUÇA!
A MÔNICA É DENTUÇA!

GRRR!

EPA!

CADA UM POR SI!

SOCORRO!

GRRR!

NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!

PELO MENOS, AGORA, ELES TÊM UM BOM MOTIVO PRA ME XINGAR!

FIM

ARGH!

NÃO AGÜENTO MAIS ESSA SOLIDÃO!

NÃO AGÜENTO!

# ASTRONAUTA em ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

MAURICIO

AI! O QUE FAÇO?

Loja de ANIMAIS

?

Loja de ANIMAIS

QUE SORTE!

QUEM SABE EU ENCONTRO UM BICHO DE ESTIMAÇÃO?!

MSP900716-MO45/12

BOM-DIA!

SEJA BEM-VINDO A ESTA HUMILDE LOJA!

TEMOS AQUI ANIMAIS DE TODAS AS GALÁXIAS!

O DRAGÃO-ZINHO DO PLANETA YUKI!

O OLHUDO DO PLANETA CAOLHO!

O GUERREIRO DO PLANETA PLOFT!

QUIII! QUIII! QUIII!

GOSTEI DESTE!

NÃO! NÃO!

ESSE NÃO BOM!

POR QUE NÃO?

CRIP BOM BICHINHO, MAS NÃO GOSTA DE SOLIDÃO!

ORA ESSA!

ELE VAI TER A MINHA COMPA-NHIA!

PRECISAR DA FÊMEA!

UMA RECO-MENDAÇÃO!

NUNCA DEIXAR OS DOIS JUN-TOS!

QUIII! QUIII! QUIII!

ACHO BOBAGEM DEIXAR VOCÊS PRESOS!

QUIII! QUIII! QUIIII!

UÁÁÁ!

Z

QUIII! QUIII! QUIII! QUIII!

?

?

QUIII! QUIII! QUIII! QUIII! QUIII! QUIII! QUIII! QUIII! QUIII!

MINHA NOSSA!

O QUE ACONTECEU?

MELHOR SEPARAR ESSES BICHINHOS E...

?

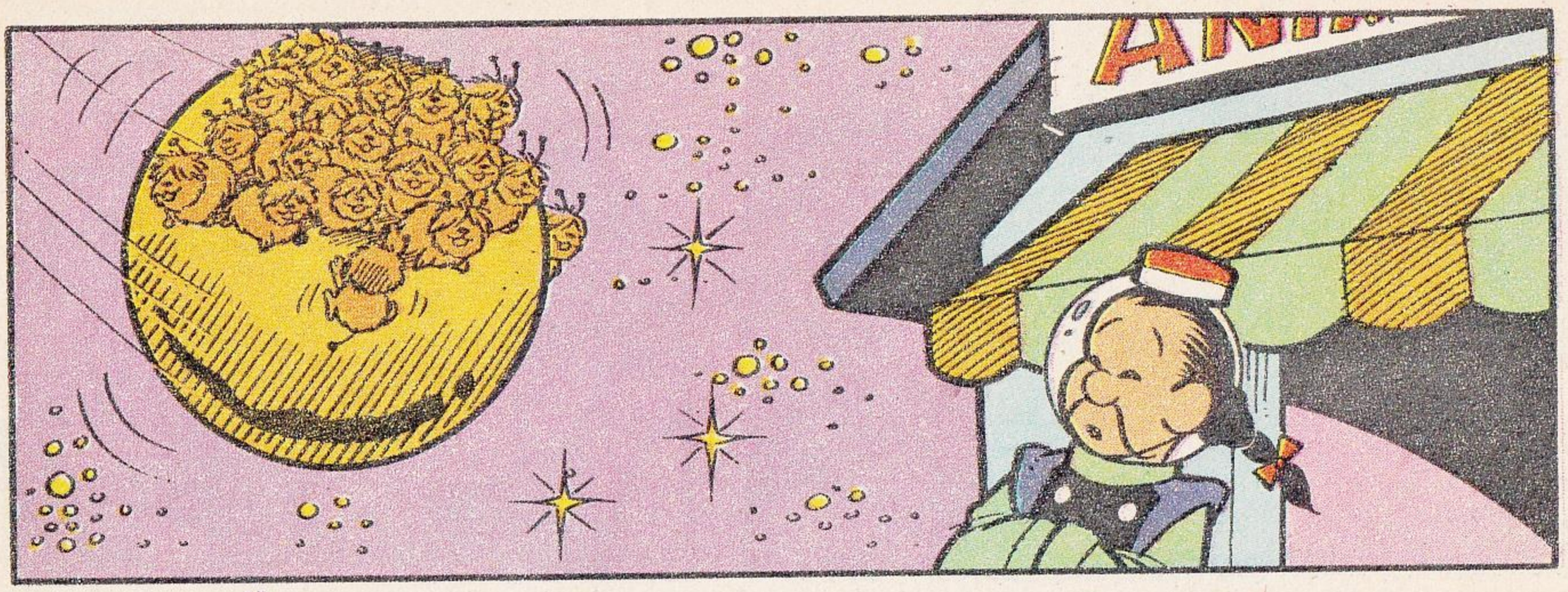
?

?

QUIII!

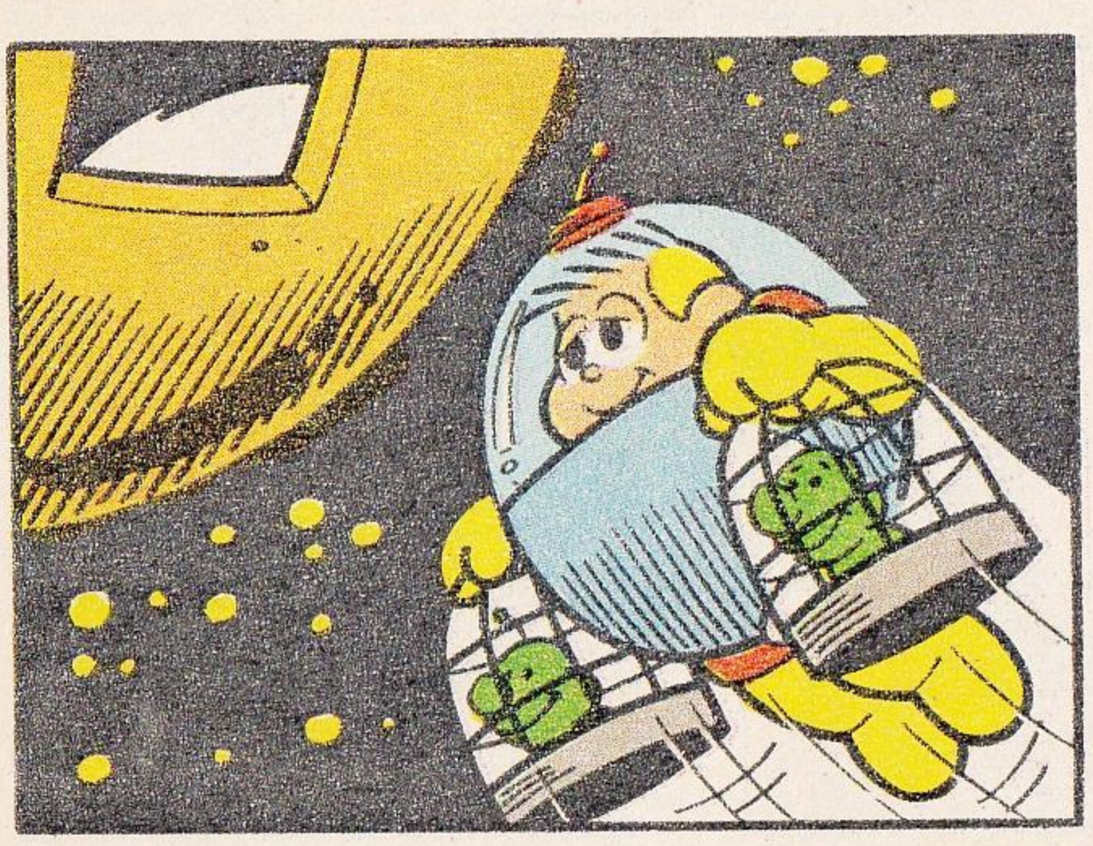
QUIII! QUIII! QUIII! QUIII! QUIII!

QUIII!

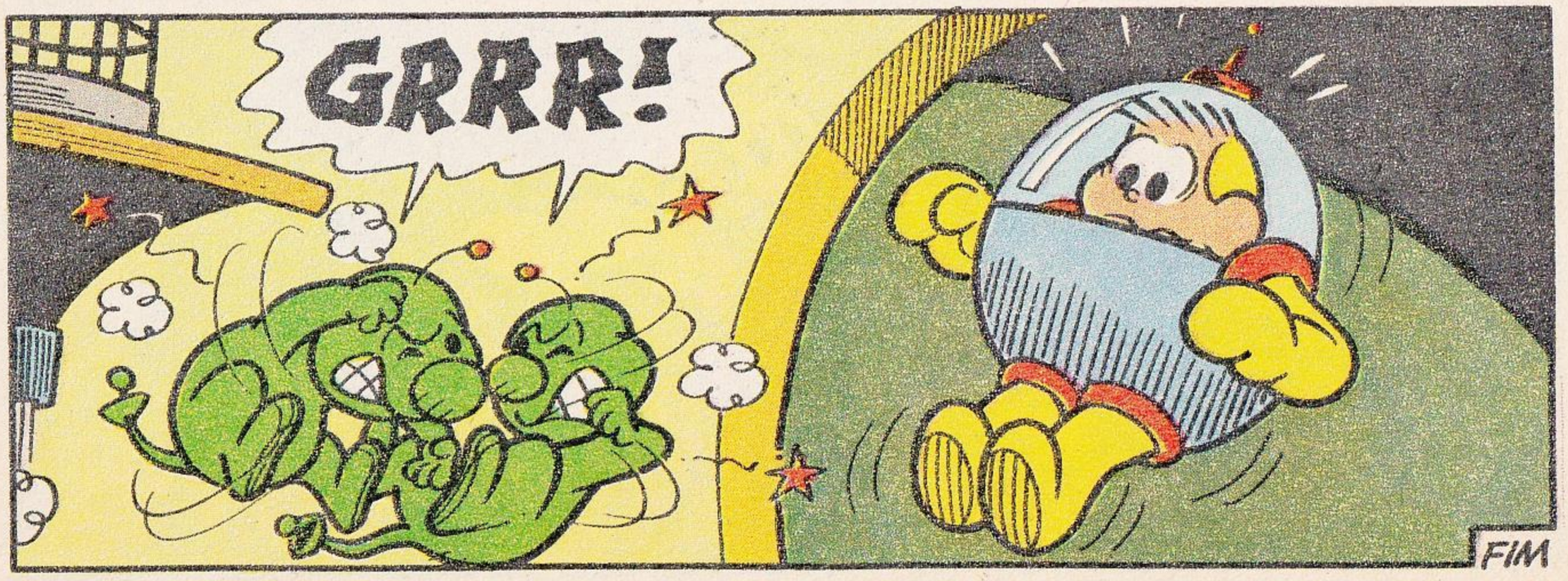

ANTES

FORA DO HÁBITAT NATURAL, ELES SE REPRODUZEM MUITO RÁPIDO!

VOU ARRANJAR OUTROS BICHOS PRA VOCÊ!
AGORA



DESTA VEZ, NÃO VOU TER PROBLEMAS! SÃO DOIS MACHOS!


GRRR!
FIM

# Ô CHICO, LEVANTA QUE TEM GENTE OLHANDO!

CHICO BENTO

Emoção em Quadrinhos

EDITORA GLOBO

# Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

© 1990 Xuxa Produções.

REVISTA DA

XUXA

EDITORA GLOBO

O FOGO É MUITO IMPORTANTE NA VIDA DO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO.

GRAÇAS AO FOGO, ELE PÔDE COMER UM BOM CHURRASCO DE DINOSSAURO.

TOMAR UMA BOA SOPA...

PEIXE ASSADO...

MSP900717-MO45/13

BATATAS ETC.

O FOGO AJUDA A AMENIZAR O FRIO...

ILUMINA UMA BOA CONVERSA NUMA NOITE ESCURA...

...E AJUDA A AFUGENTAR OS ANIMAIS PERIGOSOS.

!!AAAAAA...

MAS O FOGO TEM UM GRANDE INIMIGO...

CABRUMMM!!

A ÁGUA!

TCHÁÁÁÁ

MINHA NOSSA! É UM DILÚVIO!

GULP! AS PAREDES DA CAVERNA ESTÃO DESBARRANCANDO!

# Piteco

MAURICIO

# À PROCURA DO FOGO.

TODAS AS CAVERNAS DE LEM TERMINARAM INUNDADAS.

DE MANHÃZINHA...

PENSEI QUE ESSA CHUVA NÃO FOSSE PARAR NUNCA!

FIQUEI ENSOPADO!

PITECO, O FOGO DA MINHA CAVERNA APAGOU!

PODE ME EMPRESTAR A SUA TOCHA?

SINTO MUITO, THUGA!

A MINHA TOCHA TAMBÉM JÁ ERA!

PARECE QUE TODO MUNDO DE LEM ESTÁ COM O MESMO PROBLEMA!

NÃO PODEMOS FICAR ASSIM!

VOU SAIR À PROCURA DE FOGO!

ATÉ QUE...

FOGO!

OI, AMIGOS!
QUE SORTE ENCONTRAR VOCÊS!
NÃO VEJO TANTA SORTE ASSIM!
NÃO SOMOS SEUS AMIGOS!
O QUE QUER AQUI?
SE EU FOSSE VOCÊ, IRIA EMBORA ENQUANTO PODE!
SEGUINTE... NA MINHA ALDEIA, FICAMOS SEM FOGO! SERÁ QUE PODEM NOS AJUDAR?
AH! AH! E O QUE GANHARÍAMOS COM ISSO?
A NOSSA ETERNA GRATIDÃO!
RIDÍCULO!
NOSSO FOGO TEM UM PREÇO...
MIL MACHADINHAS!
MALUCO! NÃO TENHO ESSA GRANA TODA!
PACIÊNCIA!
VÃO FICAR NO ESCURO!
FUUU
TEM OUTRO JEITO DE CONSEGUIR O QUE QUERO...
NA MARRA!
PODE VIR!
ADORAMOS UMA BOA BRIGA!

IIAÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ
POU
TUM PAF
POIM
PROF
AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH!

DEPOIS...

CHEGOU NUMA BOA HORA, PITECO!

PRECISA VER O QUE O GAROTO QUICO DESCOBRIU!

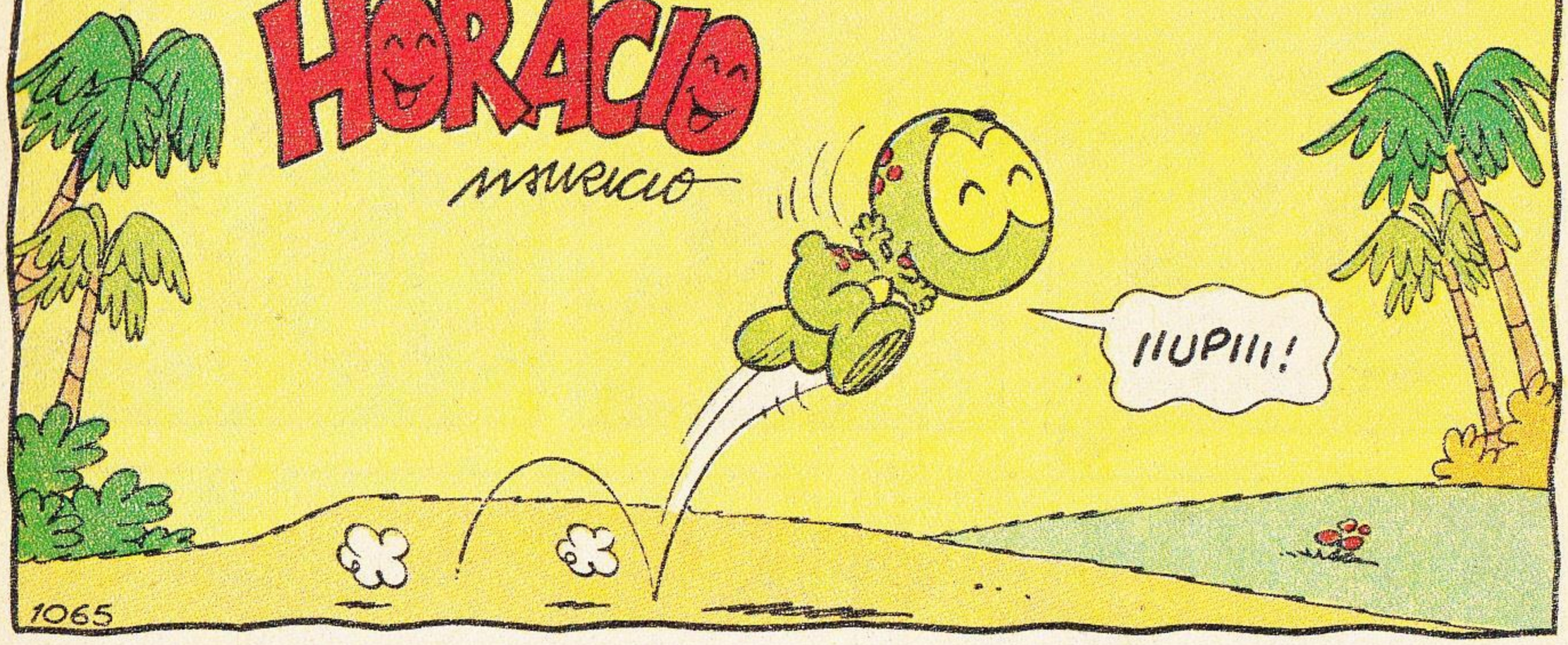
BASTA JUNTAR UNS GRAVETOS... PEGAR DUAS PEDRAS... BATER UMA NA OUTRA...

...E PRONTO! TEREMOS O FOGO QUE QUISERMOS!

FIM

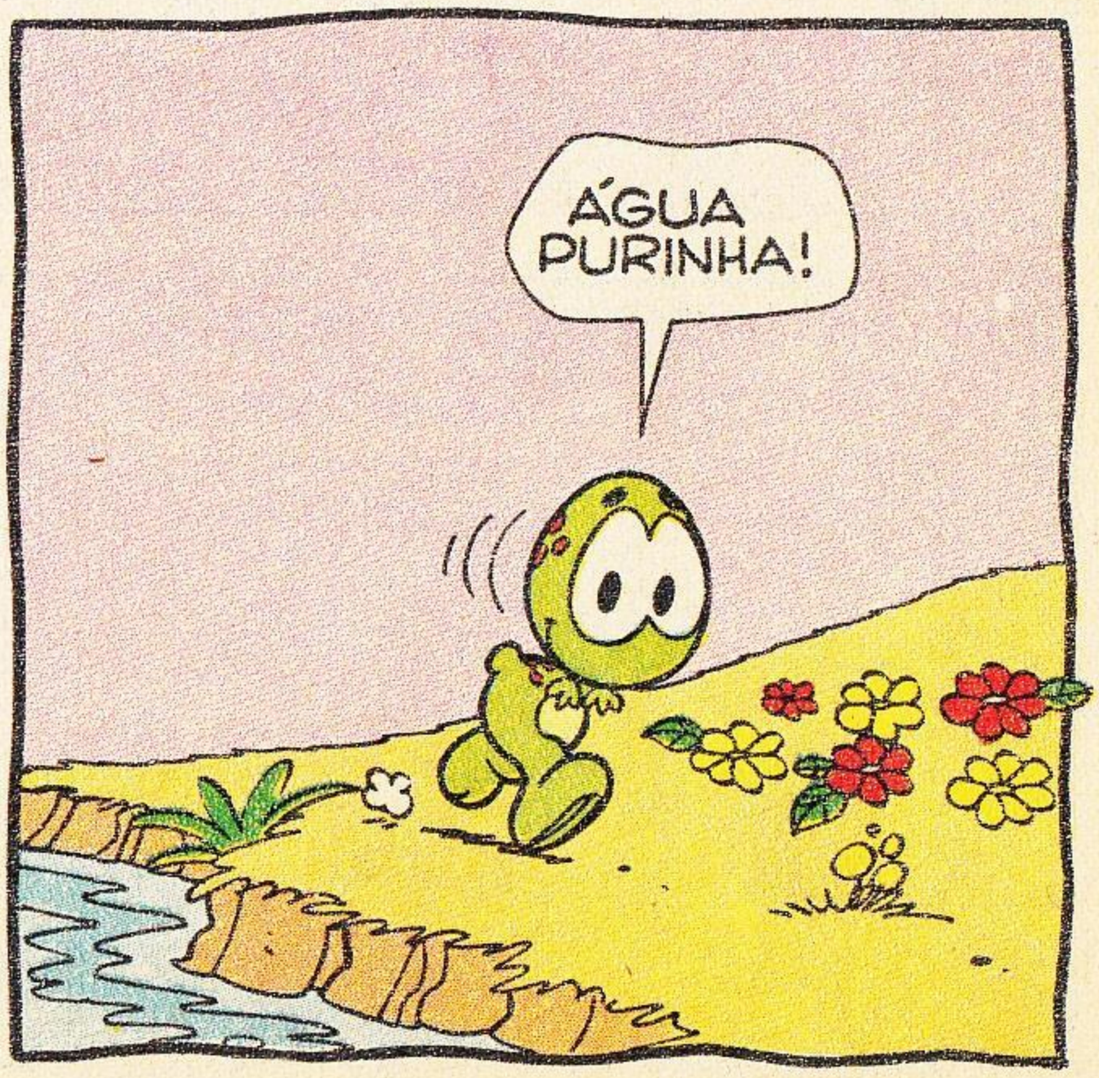
# HORÁCIO

MAURICIO




1065

MSP900708-MO45/4



COM UM POUQUINHO DE TRABALHO, COLHEM-SE AS MELHORES FRUTAS!

E, COM UM TANTINHO MAIS, PLANTAM-SE E COLHEM-SE VERDURAS, LEGUMES...

MAS TUDO ISSO NÃO É TANTA NOVIDADE ASSIM PRA MIM!

O QUE EU ME DEI CONTA, HOJE, É QUE TUDO O QUE A NATUREZA NOS DÁ ESTÁ AÍ, AO NOSSO ALCANCE!

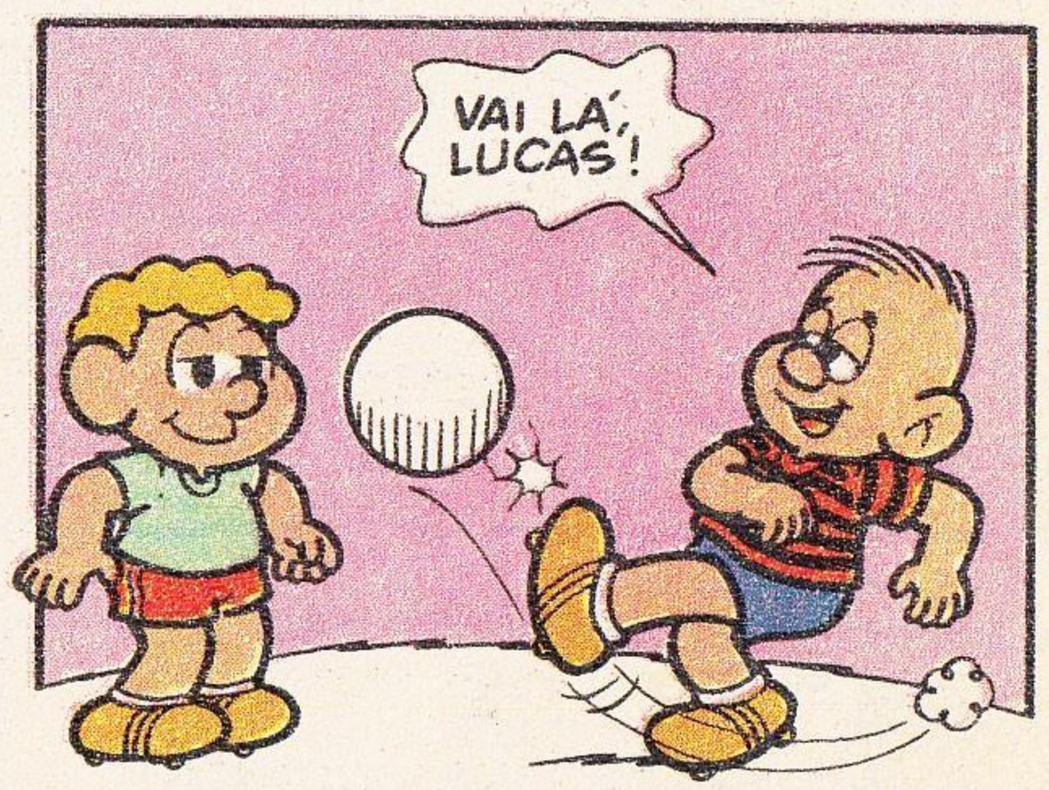
SEM NENHUM PAGAMENTO!

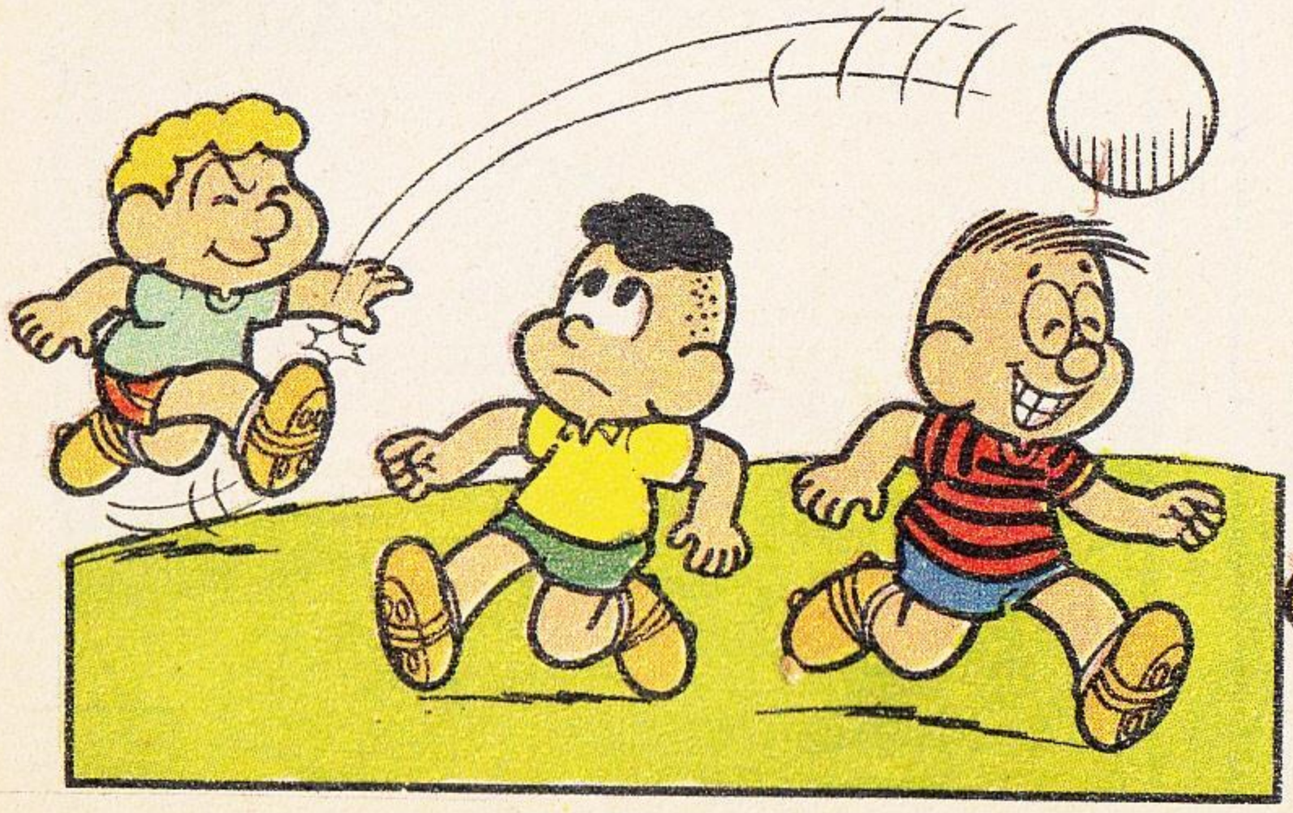
SEM NADA EM TROCA, A NÃO SER O TRABALHO!

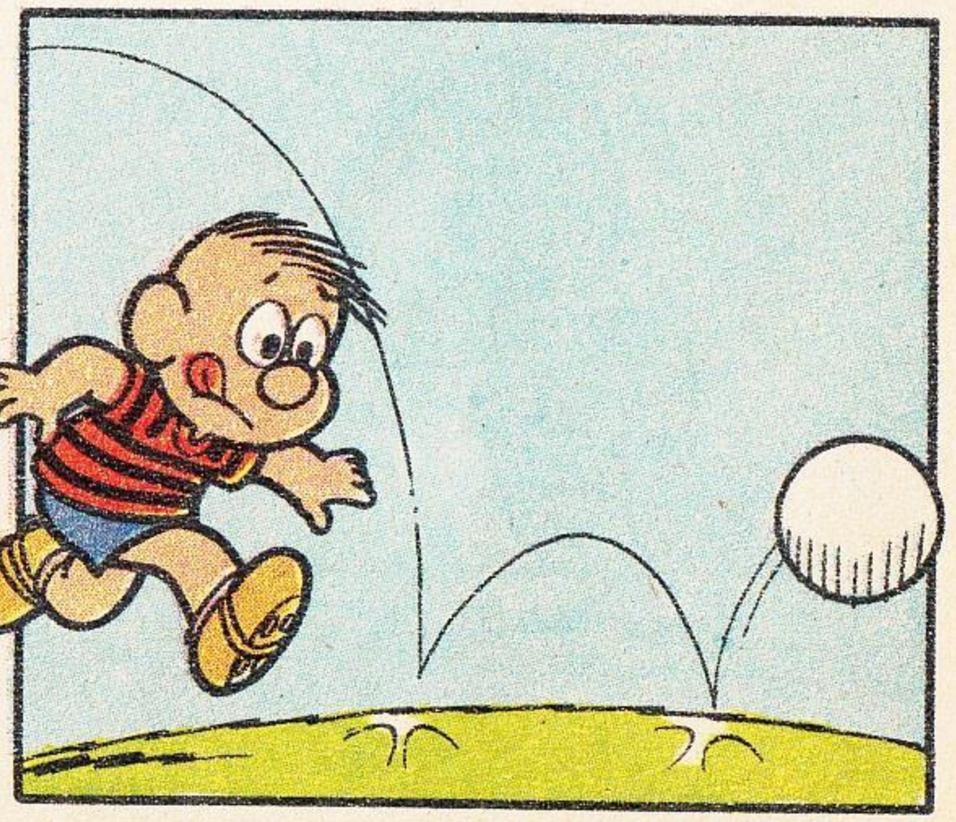
FIM

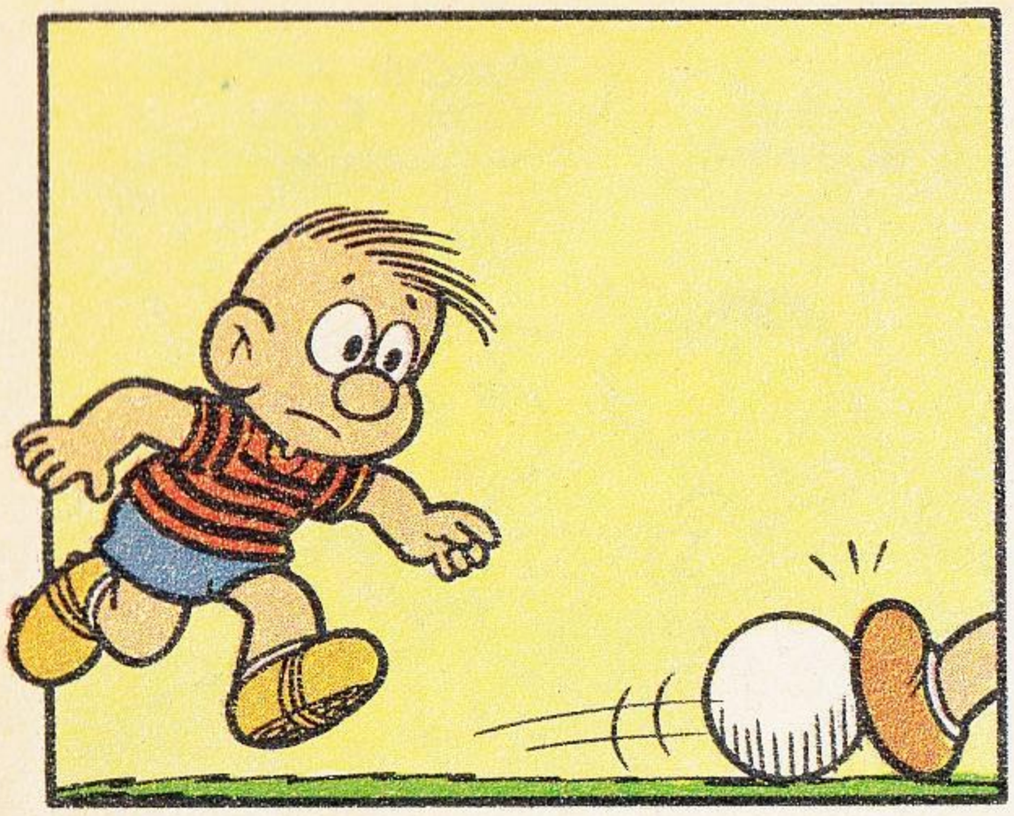
# A TURMA TODA em O CONFRONTO

MAURICIO



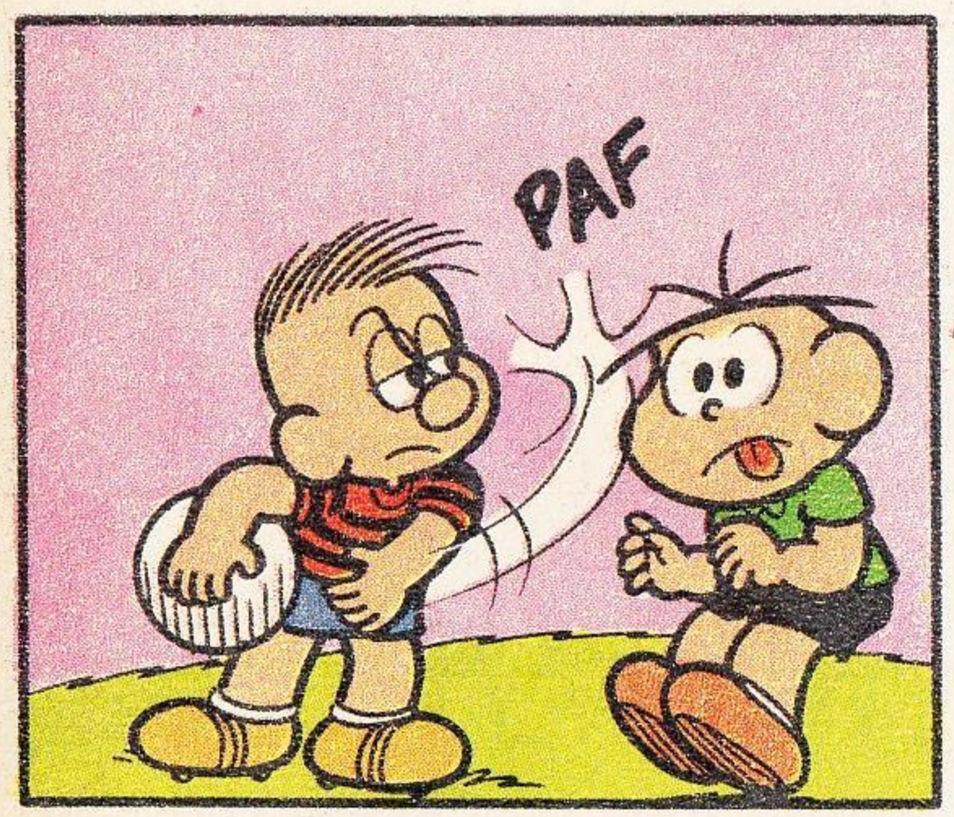




ESTE CAMPINHO É DA MINHA TULMA!
VOCÊS DA LUA DE CIMA NÃO PODEM JOGAR AQUI!

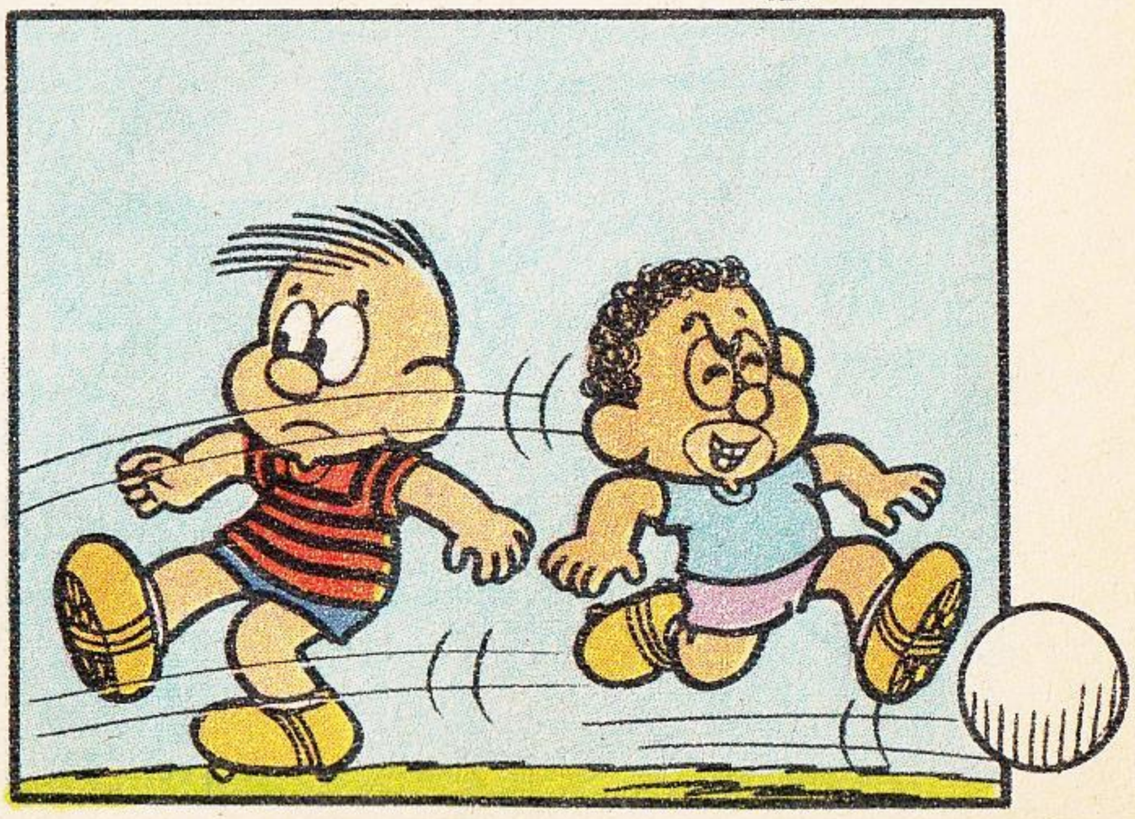
ACONTECE QUE EU NÃO SOU DA LUA!
POR ACASO TENHO CARA DE SÃO JORGE?

NÃO! VOCÊ TEM CALA DE DLAGÃO!
SEU BOBOCA!


PAF

BOA, DECO!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

BEM... VAMOS CONTINUAR O JOGO!



OLHA QUE BOLA BACANA EU ACHEI!

BEM SUJINHA!

VAMOS JOGAR COM ELA!

EI, ESSA BOLA É MINHA!

VOCÊS OUVIRAM ALGUMA COISA?

SIM! AQUELE MENIN...

NÃO! NINGUÉM OUVIU NADA!

AI!

VOCÊS NÃO PERDEM POR ESPERAR!

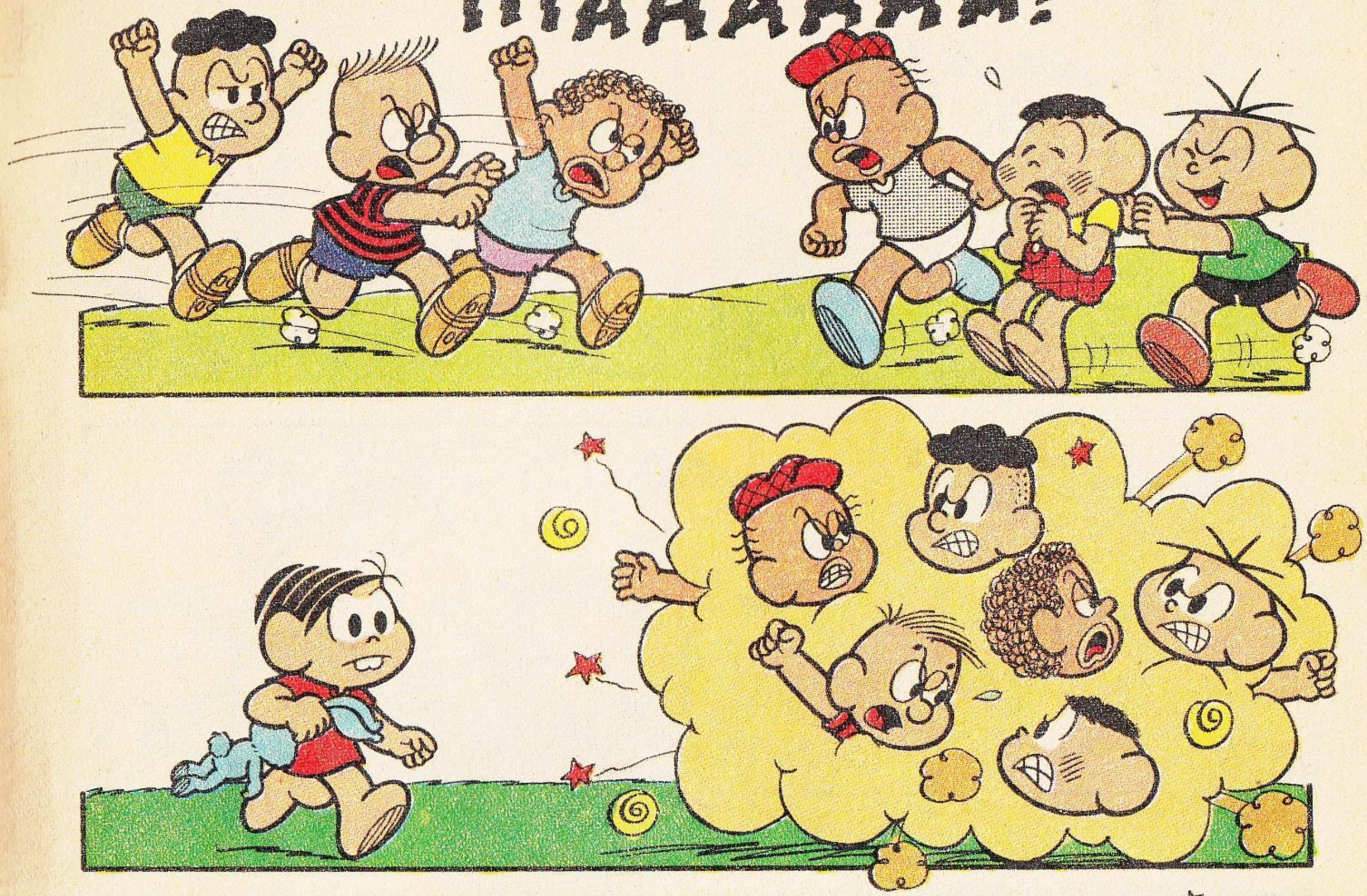
IH, IH, IH, IH!

ACHO QUE VAMOS TER UM PAPINHO COM A TURMA DA RUA DE CIMA...

PRECISO IR ANDANDO...

NADA DISSO, CASCÃO!

!!!ÁÁÁÁÁÁ!

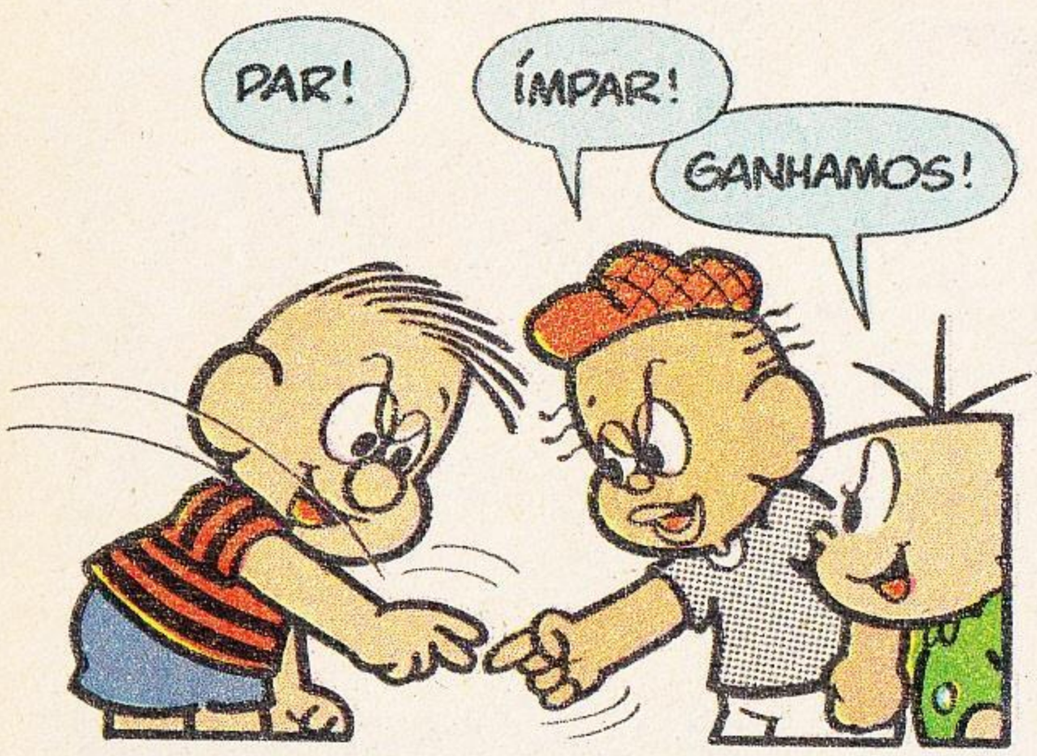


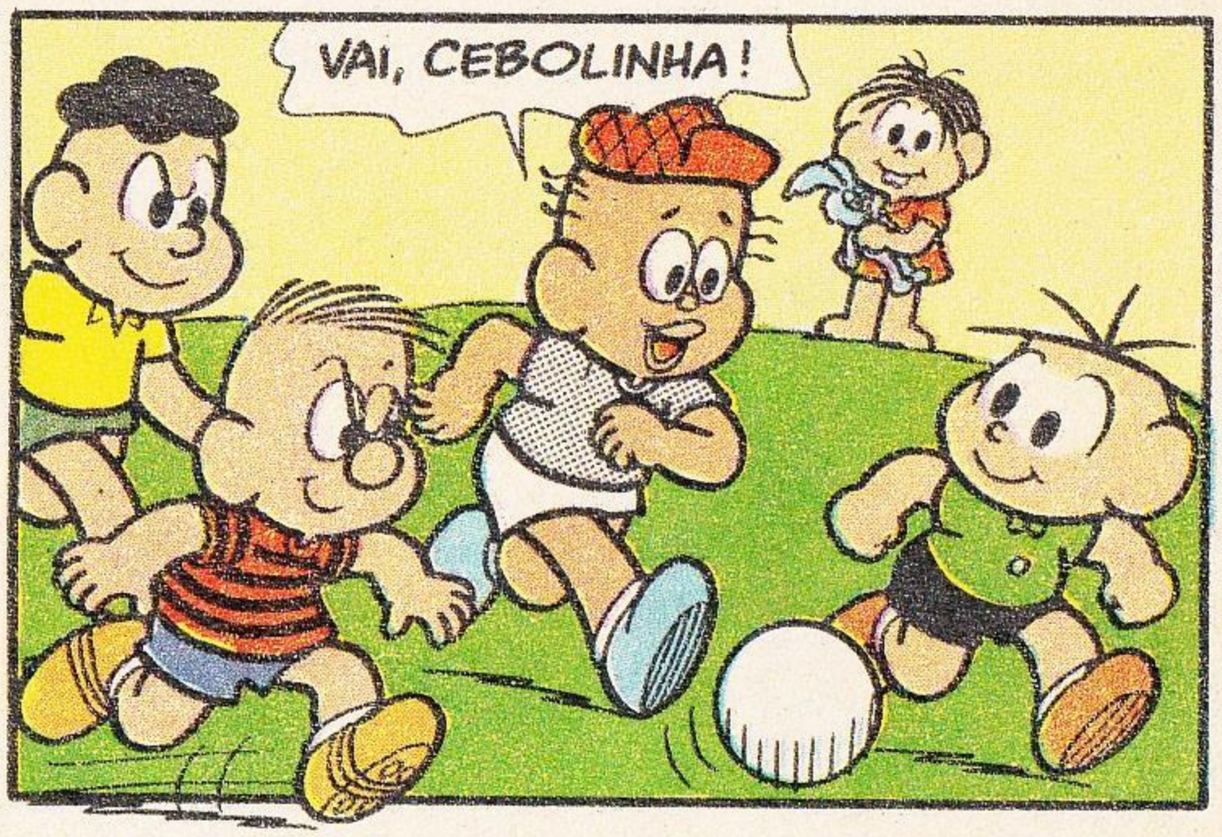
POR QUE ESTÃO DISCUTINDO?
NÓS ESTAMOS BRIGANDO PRA VALER!
É! QUEM GANHAR, JOGA NO CAMPINHO!

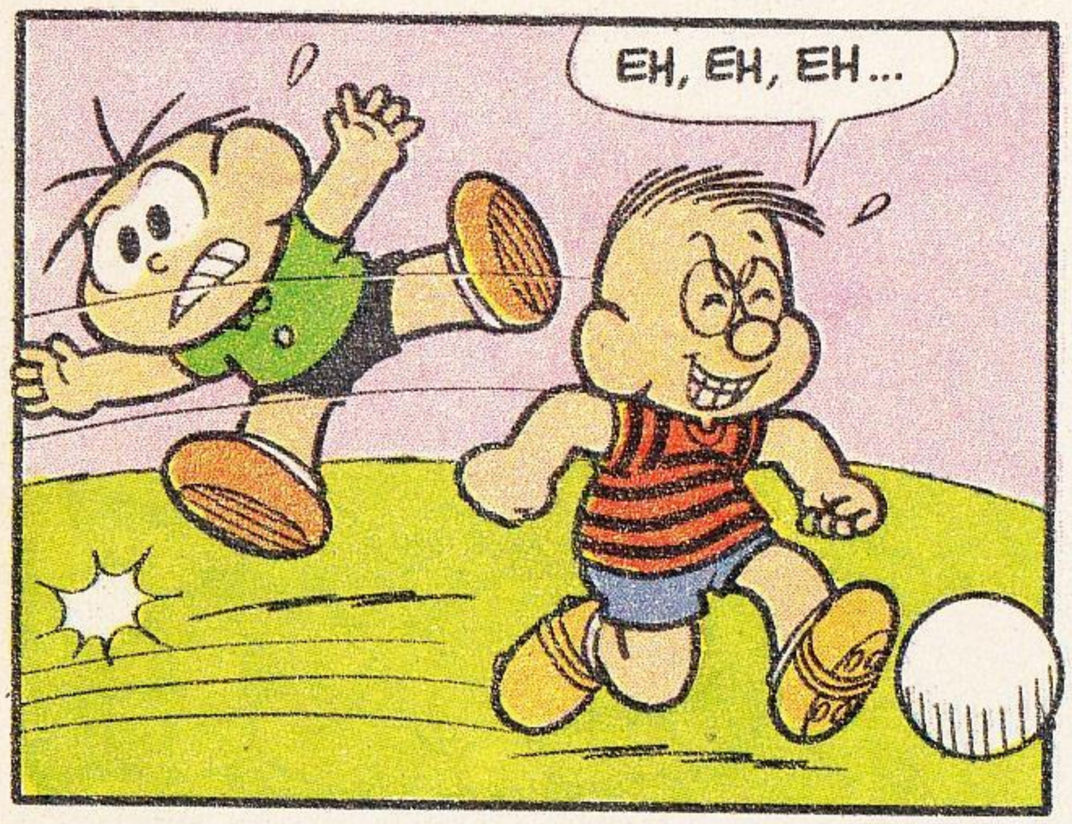
POR QUE VOCÊS NÃO DISPUTAM O CAMPINHO JOGANDO?
BOA IDÉIA!
VAMOS GANHAR FÁCIL!
SÓ SE GANHAR UM FOLA!

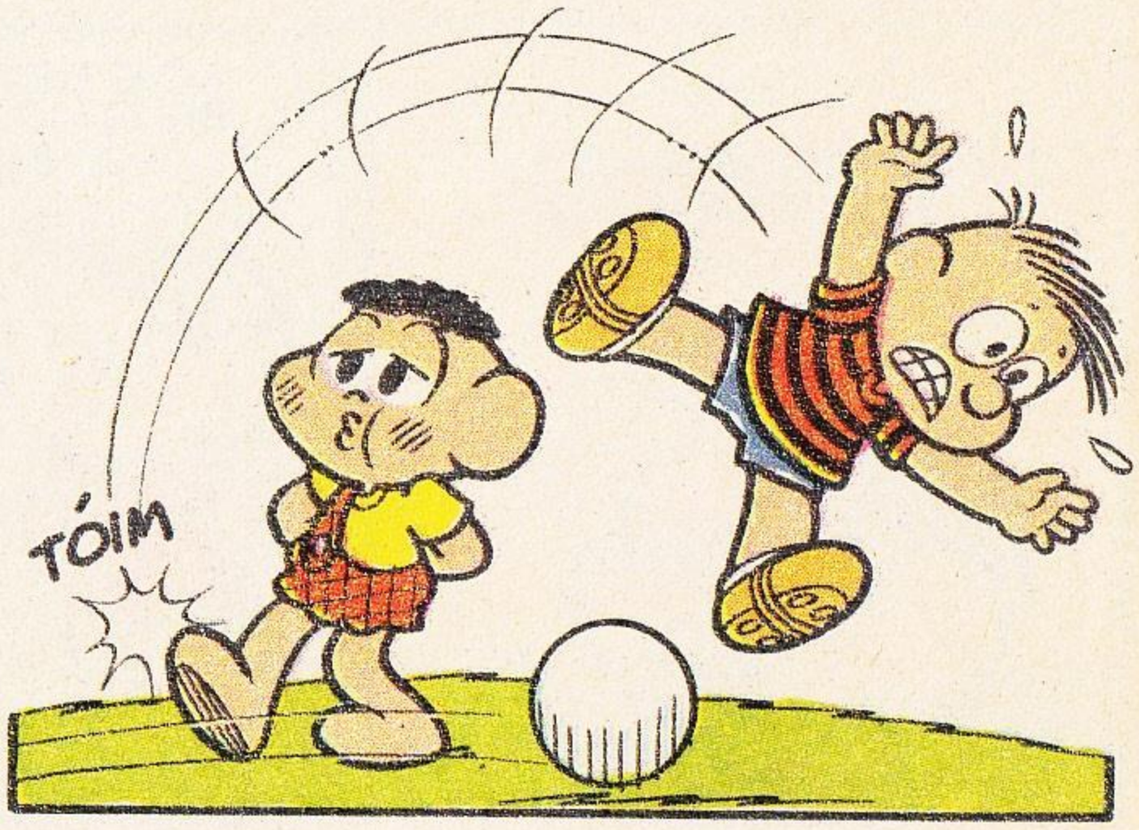
A SAÍDA É NOSSA!
NADA DISSO!

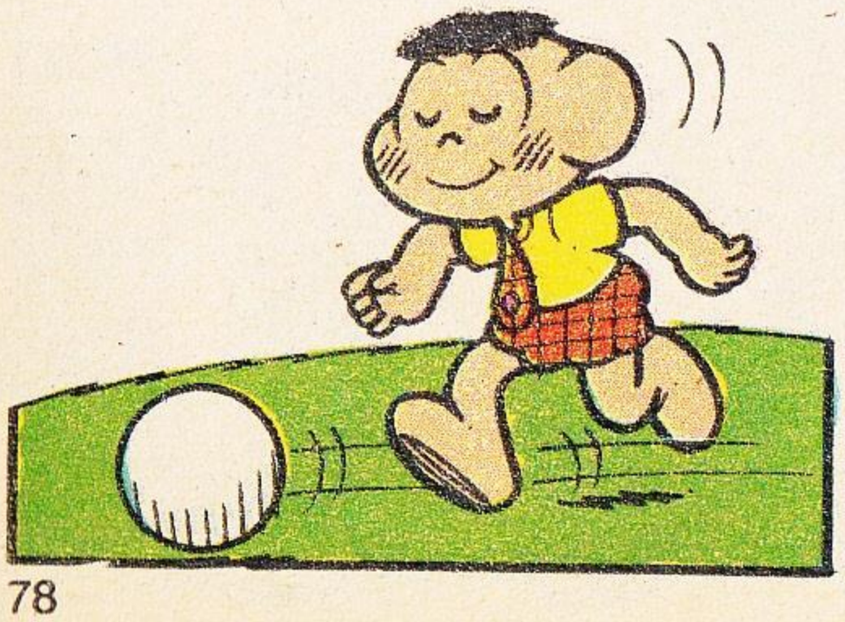
TIREM NO PAR OU ÍMPAR!
TÁ BOM!

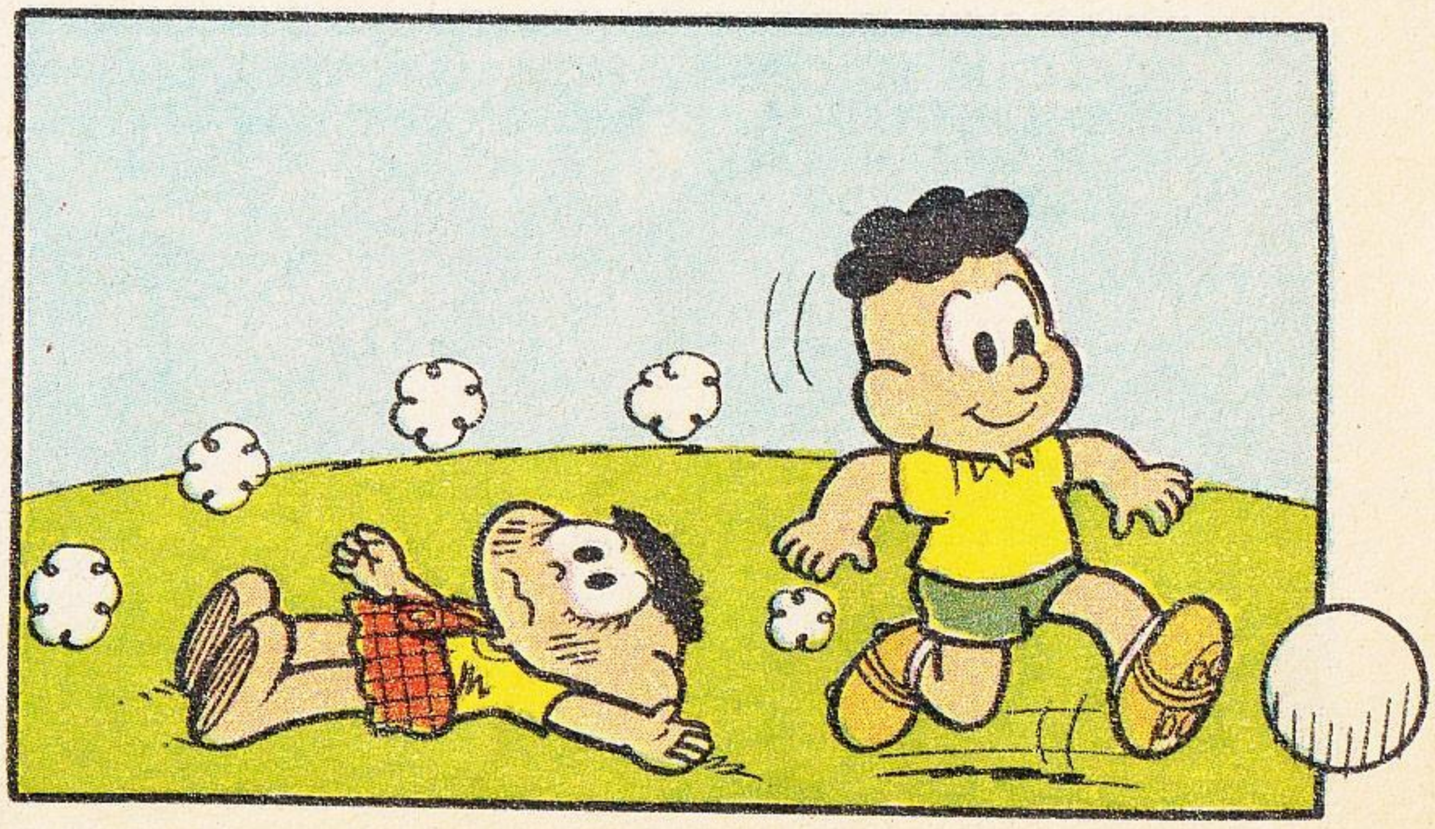

PAR!
ÍMPAR!
GANHAMOS!


VAI, CEBOLINHA!


EH, EH, EH...


TÓIM





CHEGAAAAA!

EU QUERO UM JOGO LIMPO!

BOA!

OK! VAMOS LÁ!

OLÉ!!

VAI, CEBOLINHA!

HÃ?

DÁ-LHE, CASCÃO!

GOOOOL!

GANHAMOS!!

UGH!

POF

EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

FAZER O QUÊ?

ISTO, TEOBALDO!

TUM

GRRR!

POU

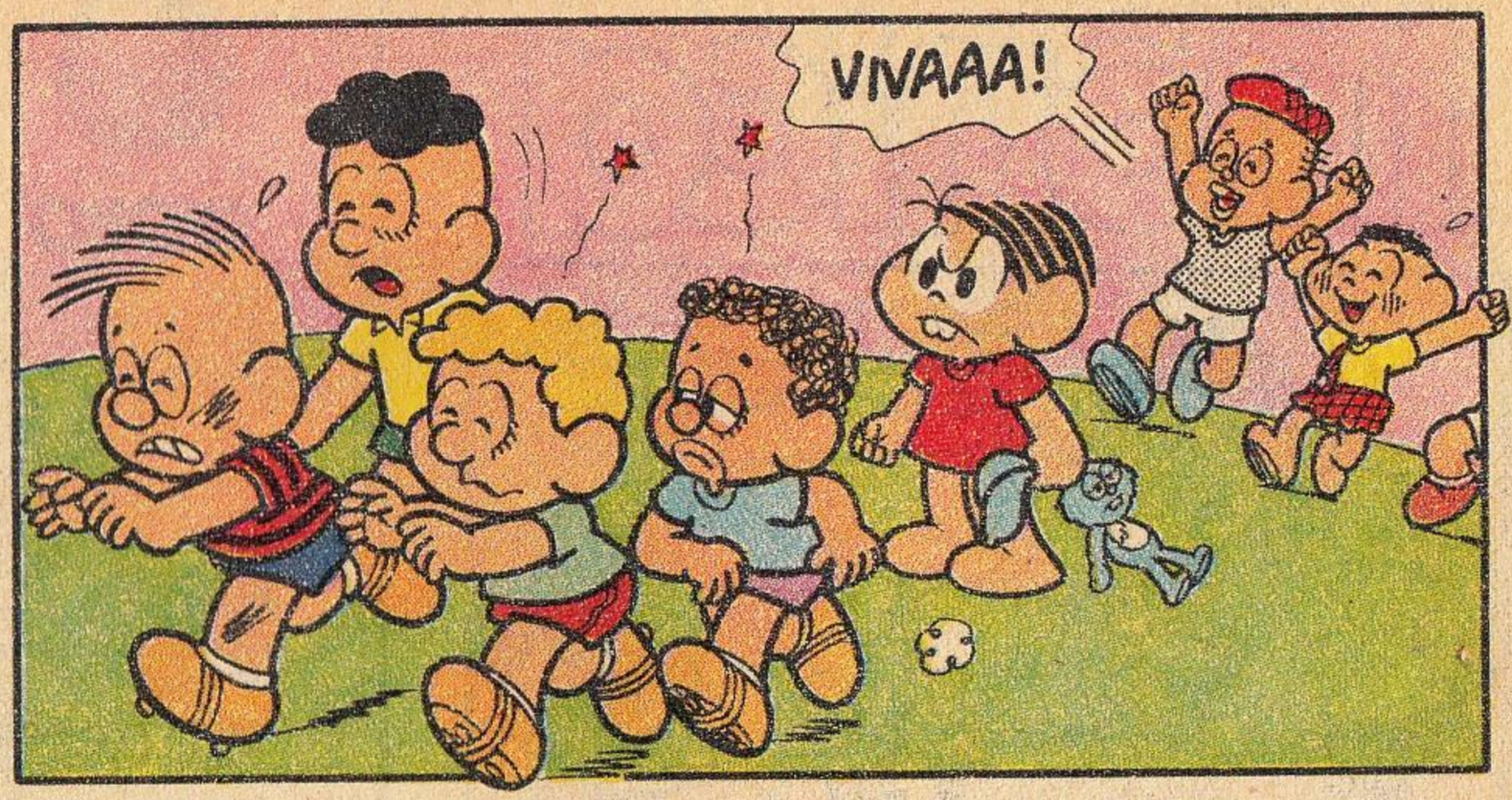
SOC

POF

OH, NÃO! DE NOVO, NÃO!!

NÃO GOSTO DE INJUS-TIÇAS!

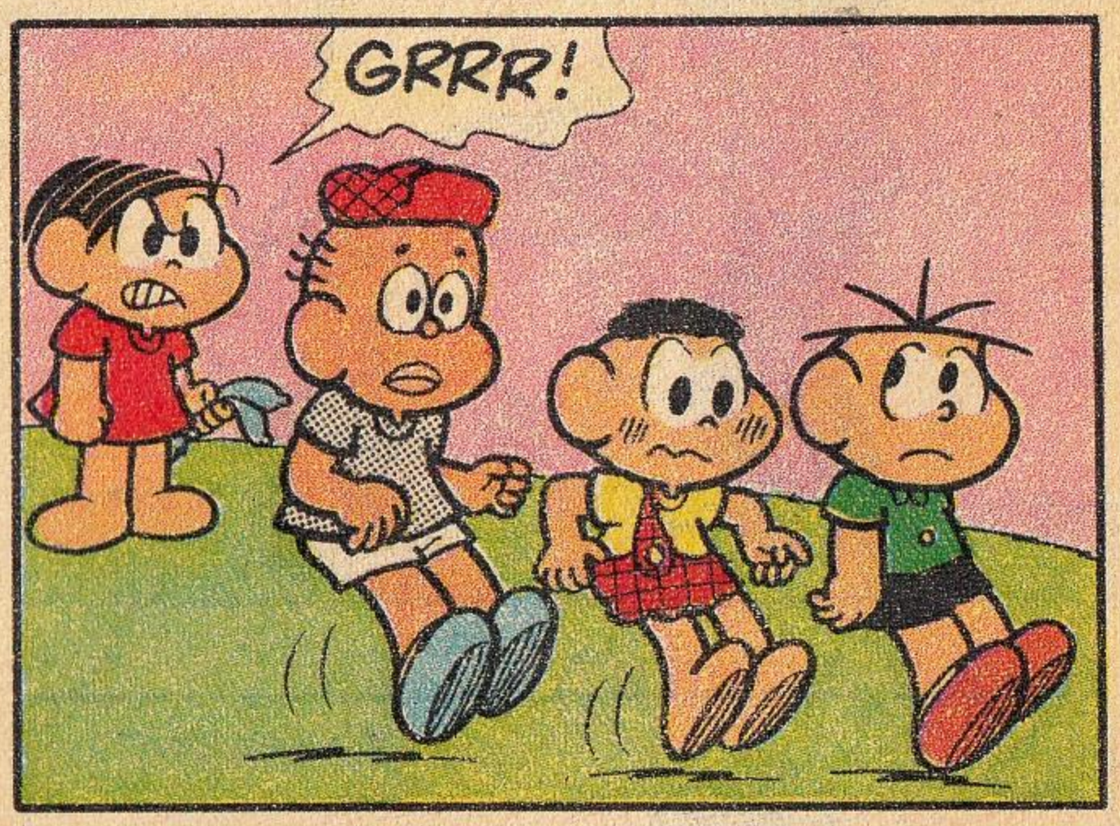
# POF POU


VIVAAA!

AGORA O CAMPINHO É NOSSO!
É! PODEMOS BRINCAR À VONTADE!

POSSO JOGAR COM VOCÊS?
VOCÊ?
FUTEBOL É JOGO DE MENINOS!

VAMOS LÁ, TURMA!
EU SOU O GOLEIRO!


GRRR!

EI! QUE TAL SE BRINCÁSSEMOS DE OUTRA COISA?
FIM

# mônica

EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

**DIRETORIA**
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

# mônica

**DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS**
Flávio Barros Pinto

**DIRETORA EDITORIAL**
Flavia Ceccantini,

**DIRETOR DE PUBLICIDADE**
José Roberto Sgarbi

**DIRETOR DE MARKETING**
Rogério Rahier

**Editores:** Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

**MARKETING**
**Diretor Comercial:** Eduardo Macedo
**Gerente Comercial:** Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
**Diretor de Comunicações:** Mauro Costa Santos
**Diretora de Propaganda:** Beth Klock
**Criação:** Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
**Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa:** Lúcia De Finis Machado.
**Supervisor de Planejamento:** David A. Casas
**Gerente de Publicidade:** Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

**Diretor de Serviços de Marketing:** Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

**Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria:** Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
**Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

**Produção Gráfica:** Júlio R. Filho
**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini
**Editora Globo S/A**
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
**Serviço ao Assinante:** Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: Setembro/1990

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

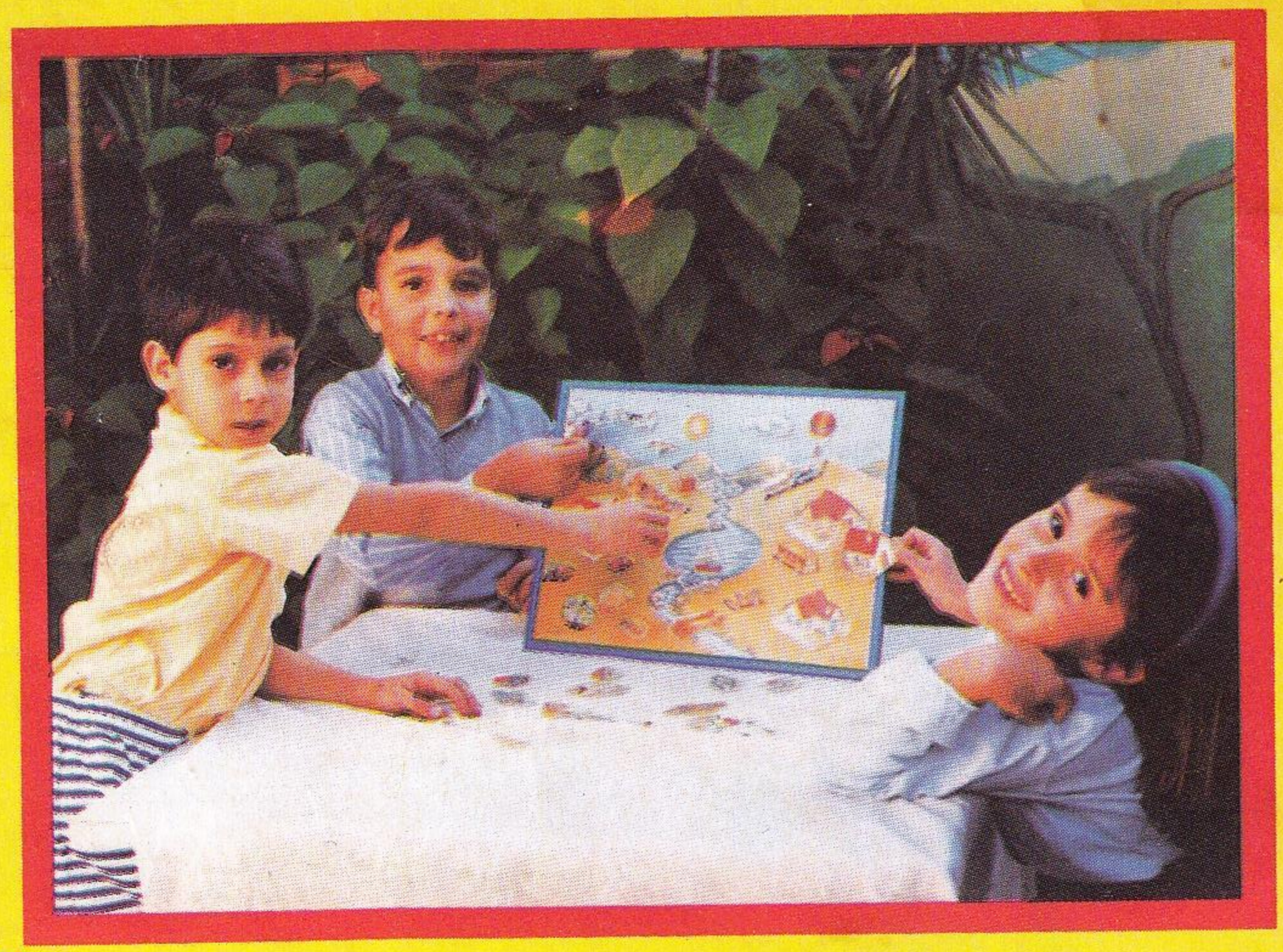
MONTE SUA ESTORINHA

# Mexe & Remexe®

MAGNÉTICO

BRINCADEIRA SEM FIM !

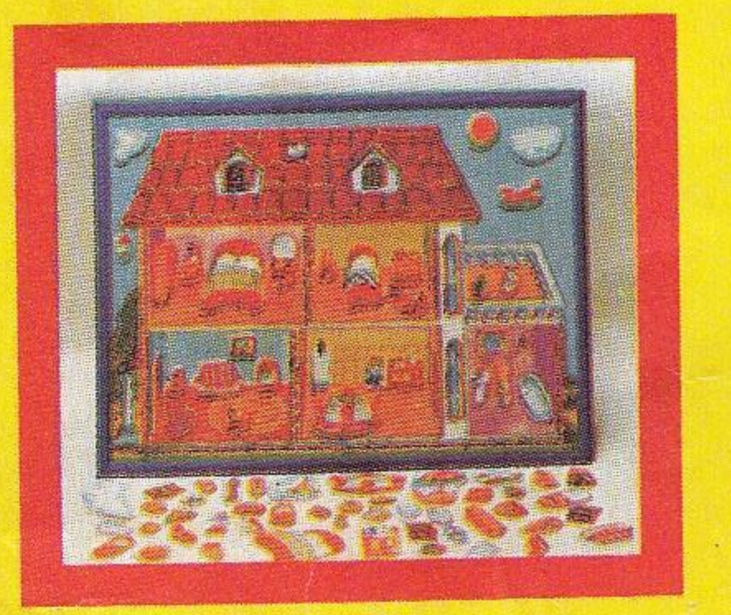
COM FIGURAS QUE ADEREM SOBRE
QUALQUER LOCAL DA SUPERFÍCIE DO QUADRO



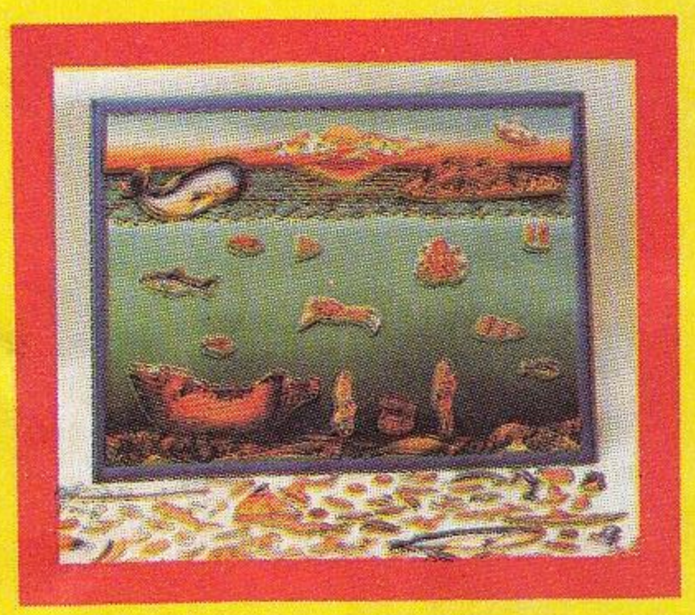
NOVELLI
KARVAS

RUA LOPES DE OLIVEIRA, 112 - 01152 - SÃO PAULO
FONE: (011) 826-8333 - FAX (011) 826-8794

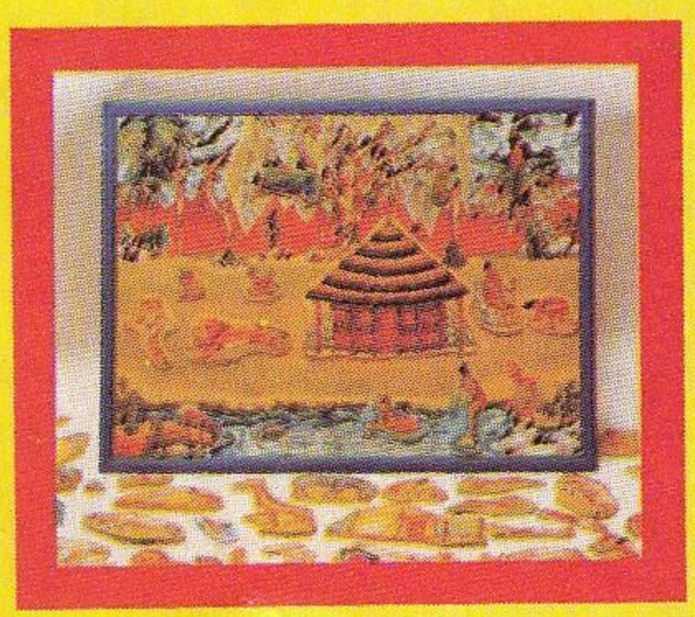
• CAMPESTRE
50 PEÇAS



• BRINCANDO DE CASINHA
60 PEÇAS



• MARITIMO
80 PEÇAS



• SELVAGEM
90 PEÇAS

# Coleção Fofi Dogs.[MD] Os melhores amiguinhos das crianças.

Uau-au! Chegaram os Fofi Dogs, os seus amiguinhos de estimação. Iguaizinhos aos cachorrinhos de verdade, os Fofi Dogs possuem pêlos macios e vêm com pentinho, fitinha e medalhinha, para você pentear, enfeitar e passear com eles por aí.

Sob licença: Milton Bradley International, Inc.